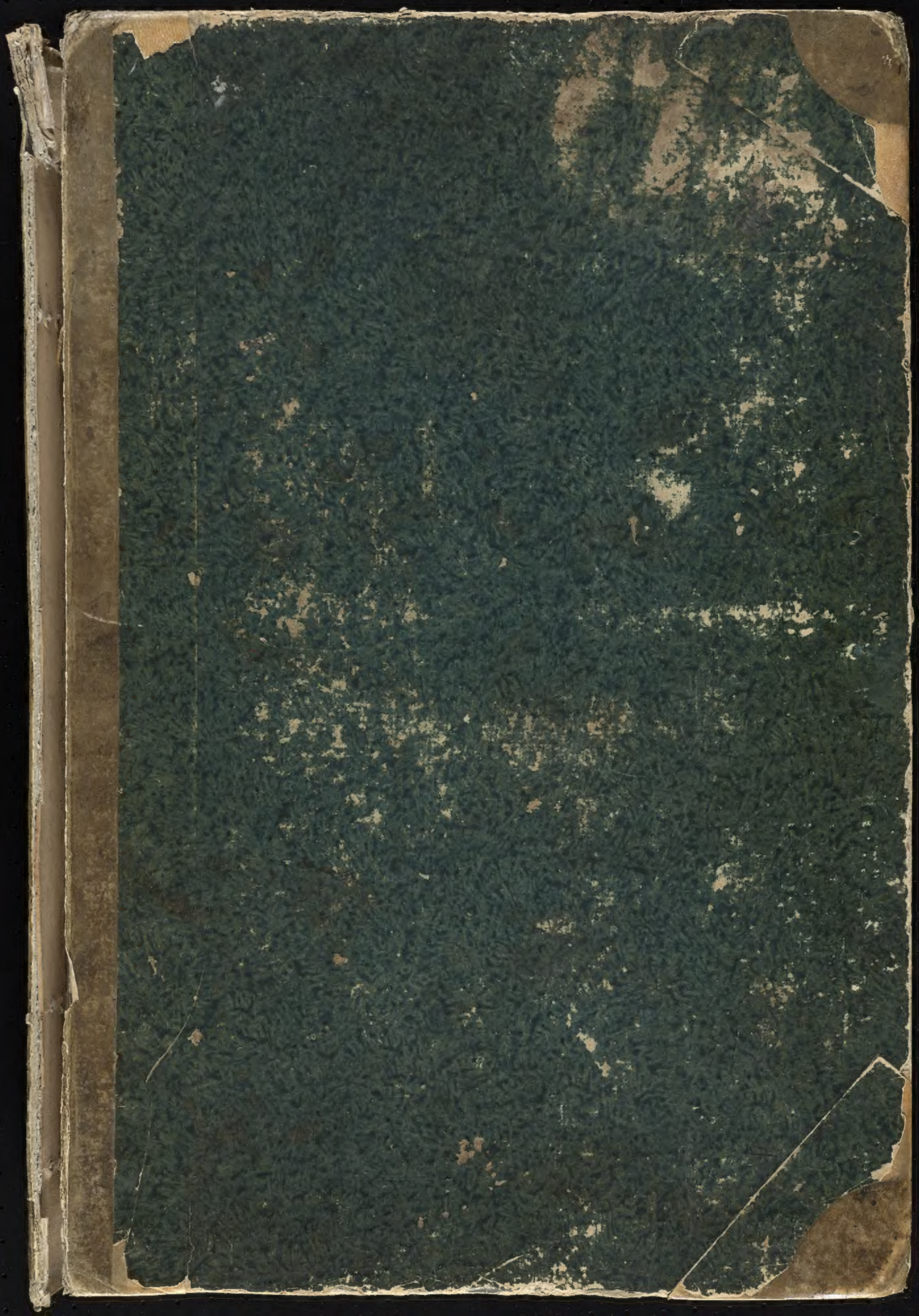
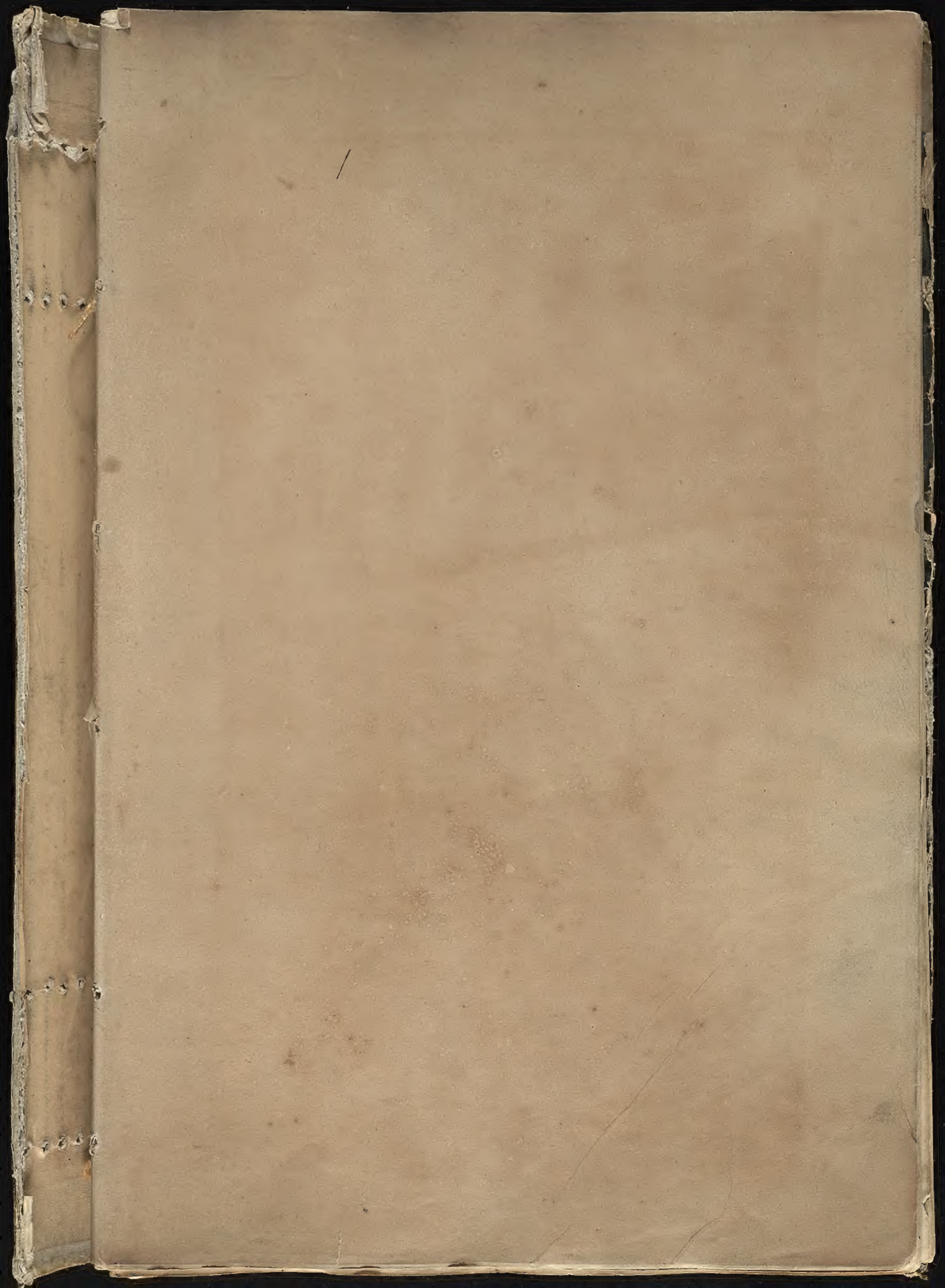


$75 —
Lyon c. 1833-35
128 drawings,
88 [illegible],
118 [illegible] leaves
114 pages.



(c)



# Premier Principe.

De la fabrique d'étoffes de soie fait par Monsieur Belin professeur par mécanique, théorie et pratique. Les étoffes de soie de tous genres ont trois bazes fondamentales dont tous les autres dérivent ou sont composées, dans l'ordre que nous suivons.

La 1ère est Taffetas
La 2ème est Sergé ou Croisé
La 3ème est Satin

L'armure de Taffetas offre beaucoup de ressource dans les étoffes façonnés; la force qu'elle leur donne, les fait aussi assujettir dans toutes celles destinés pour la main puisqu'on en fait rarement usage dans celles pour l'appoint: le taffetas est remis ordinairement sur quatre lisses, et on ne peut en matière de façonné, la répéter autant de fois que l'on trouvera à propos, pourvu que le remettage soit suivi et que l'on ait soin d'arranger les lisses pour l'armure; c'est à dire une prise et l'autre laissée; mais avant de donner l'armure, il est à propos d'expliquer le remettage.

On remet le Taffetas suivi et on répète autant de cours qu'il se trouve de dents de peigne destinés pour le taffetas en commençant toujours par la gauche, le remettage de taffetas étant ainsi on doit toujours faire l'armure d'après le remettage; or donc pour que mon taffetas couvre bien, je garde par expérience mon armure, une prise une laissée, vu que si l'on prenait les lisses deux à deux, cela ferait un mauvais Taffetas qui entrerait; comme si c'était un florence et alors les quatre fils que j'ai remis dans chaque dent de peigne ne compterait que pour deux.

Armures sur deux marches et quatre lisses

Marches
Lisses
Marches

On répète ainsi de suite autant de marches que l'on veut; pourvu qu'ils aille le nombre ne fait rien pourvu qu'ils aillent par nombre pair.

## Description du Gros de Tour.

On entend par Gros de Tour un Taffetas où l'on lance deux coups de trame sur le même pas; on s'en sert beaucoup dans les étoffes façonnées attendu qu'on peut reduire le point de satin, lorsqu'il se trouve en avoir par la raison que le pas de satin change tous les coups de navette, tandisque l'on répète deux fois le même pas d'un Taffetas pour l'armure, comme on le voit ci-après.

Armure du Gros de Tour sur quatre lisses, quatre marches.

Lisses
Marches

Le Gros de Tour est remis comme le Taffetas et on fait presque toujours ourdir double pour que la chaîne couvre mieux. Le Gros de Naples se trame à plusieurs bouts et fait le même effet que le gros de Tour; le brin de Soie est plus ou moins gros selon la quantité qu'on y met.

2 Baze.

## Description du sergé ou croisé

Le sergé est un cours d'étoffes qui est utile dans les étoffes façonnées; il en est de plus riches les uns que les autres et on entend sur les plus riches ceux qui ont le plus de rapport au satin, il en est de toute sorte, et la quantité en est si

grande que pour le décrire par principes il faudrait un volume entier: les étoffes connues sous le nom de Drap de soie ont presque toujours du rapport au sergé. Les sergés sont remis sur plusieurs lisses selon la côte que l'on veut décrire sur l'étoffe. dans l'ordre il se remet suivi, les plus usités sont sur huit lisses & à quatre fils doubles ou simples. on ne donnera qu'un exemple & qu'une armure, vu que quand on comprendra bien le sergé par principe de deux & quatre l'on peut comprendre & décomposer toutes celles que l'on veut, en matière de façonné. On met des fils dans chaque dent de peigne autant que l'on veut faire une étoffe forte ou fournie en chaîne, les plus utilés sont de quatre fils doubles ou simples pour les sergés.

Armure de deux et quatre sur huit lisses par la chaîne.

marches

Lisses

Pour faire un pareil sergé par la trame, il faut le même nombre de lisses et de marches, afin de pouvoir décrire un liseré. La côte est la même que pour la chaîne, & pour cela on tire les lisses que l'on a laissés; pour décrire le dit sergé il faut calculer la réduction du peigne & la réduction de l'étoffe.

Armure de deux & quatre sur huit lisses par la trame

marches

Lisses

3ème Page

# Description du satin à huit lisses

De tous les corps d'étoffes le satin à huit lisses l'emporte, il n'y en a point de plus riche, ni de plus unis; c'est le moins oublié dans les étoffes façonnées, pour décrire le satin à huit lisses on n'a qu'à jetter l'œil sur l'armure. La manière dont on divise les lisses & le croisement qu'on lui donne cet éclat et le fait couvrir comme on le voit en étoffe. Si l'on négligeait l'armure du satin à huit lisses et que l'on prit une lisse pour l'armure en l'attachant sur le métier. Elle ferait cameler le satin. Le satin camelerait encore si on le tenait trop tirant quand bien même l'armure serait bien attachée; puisque dans les étoffes où il se trouve y avoir du satin, du sergé, du camelé, on doit traînant. Les chaînes de ces armures ne doivent être tendues que de trois quarts sur quatre quarts, même moins: c'est-à-dire un quart de moins que le taffetas. Dans les étoffes légères, on passe le polissoir. Il est à propos qu'elles soient tendues d'avantage; elles sont alors plus brillantes, le polissoir égalise aussi de même dans les endroits où elles se trouvent rayées. Ce qui est occasionné par le trop de poids qu'on lui donne

Armures du satin à huit lisses

marches

Lisses

# Description du satin à cinq lisses

Le satin à cinq lisses a été inventé pour les étoffes légères, attendu que le point est beaucoup plus court que le satin à huit lisses; il ne traîne que quatre coups, ou lieu cinq. On s'en sert rarement dans le façonné, attendu qu'au lieu de satiner il serge & que le satin n'est pas encore assez fourni en chaîne & ne peut garantir une étoffe de transparent lorsqu'elle se trouve d'une couleur opposée à la chaîne.

Lisses

marches

Pour faire l'armure de satin, il faut avoir soin de croiser par deux lisses; c'est à dire une prise & deux laissés & par règle on prend la seconde ou l'avant dernière pour commencer & on suit le même procédé jusqu'à la fin, de manière que chaque lisse fasse son évolution à son tour pour faire le satin par la trame, il faut faire la même armure, le satin par la trame ne peut se faire que sur un fond de florence

## Description du cannelé.

Le cannelé est un poil traînant qui se lie à volonté, il n'a pas le même éclat que le satin mais il n'a pas moins sa valeur on s'en sert beaucoup dans les grosses étoffes appelées veloutées. Nulle étoffe ne peut porter ce nom s'il n'y a du cannelé, parce qu'il imite le velours, il est fait par la chaîne; il faut absolument du cannelé pour l'imiter, comme le cannelé n'a pas de soutien on met ordinairement du taffetas pour le soutenir, il se remet sur quatre lisses en observant de larder un fil de taffetas et 1 fil de cannelé.

Armure du Cannelé.

Lisses

marches marches

2ème Principe.

Pour la décomposition d'un échantillon quelconque, avant de rien entreprendre, chercher à connaître toutes les armures qui existent dans un échantillon

Pour trouver un compte de peigne

Il faut compter le nombre de dents qu'il y a dans la largeur d'un chemin.

Supposer la largeur qu'il vous plaira

Mesurer le nombre de chemins qu'il y a dans cette largeur

Multiplier le nombre de chemins par le nombre de dents que vous avez trouvés dans un chemin, mais il faut qu'en multipliant l'un par l'autre vous trouviez par votre produit un compte de peigne exact avec ceux qui existent dans la fabrique

---

Pour l'ourdissage

Pour trouver le nombre de portées qui doivent être dans la largeur d'une étoffe.

Il faut compter le nombre de dents que vous avez trouvé dans votre largeur. Ensuite multiplier votre produit par le nombre de fils que vous avez dans une dent de l'armure que vous cherchez.

Diviser ce second produit par quatre vingt le quotient qui vous résultera sera le nombre de portées qu'il y aura dans l'armure que vous cherchez; ainsi de suite pour toutes les armures qui existent dans la largeur de votre chemin. Pour les ombrés et les rayés l'on doit compter le nombre des fils qu'il y a dans chaque couleur & on les explique à l'ourdissage. Vous mettrez l'aunage que vous voudrez. En cas que vous ayez un échantillon qui n'ait qu'une seule pièce faites la même opération qu'aux unis.

---

## Disposition des lisses

Pour la disposition des lisses, il faut savoir combien votre armure exige de lisses pour la décomposition, ensuite vous divisez le nombre de portées que vous trouvez dans cette même armure par le nombre de lisses qu'elle exige. Ainsi de suite pour toutes les armures différentes que vous avez expliqués à l'ourdissage.

Au cas que vous n'ayez qu'une seule pièce dans votre échantillon qui forme un dessin

Il faut compter le nombre de dents qu'il y a dans une découpure. Multipliez le nombre de dents que vous y avez trouvé par le nombre de chemins.

Multipliez votre produit par le nombre de fils qu'il y a dans une dent de votre découpure, divisez votre second produit par quatre vingt vous voyez le nombre de portées qu'exige cette découpure.

Ainsi de suite pour toutes les autres découpures. Il faut examiner le nombre de découpures qui marchent ensemble pour les mettre sur le même remisse.

# Pour le remettage.

Expliquez le nombre des dents d'une armure en disant son nom. Expliquez sur combien de Lisses elle doit être remise, ainsi de suite pour toutes les armures qui existent dans l'échantillon. Au bas de votre remettage vous devez expliquer combien vous trouvez de chemins dans votre largeur, votre compte de peigne. Et de combien de fils est composée une dent de chacune de vos armures.

## Pour l'armure

Commencez par examiner votre remettage afin de placer vos lisses en conséquence pour ne pas prendre l'une pour l'autre en cas que vous soyez obligé de lancer vos lisses de différentes armures. Les lignes perpendiculaires sont celles que l'on nomme marches; les lignes horizontales sont celles que l'on nomme Lisses. La Lisse à gauche est celle qui est le plus près du peigne. Pour faire votre armure il faut aussi compter le nombre de coups qu'exige votre armure ou votre dessin, ainsi de suite pour les autres armures.

---

## Comptes de peigne les plus usités dans la fabrique sans les cordons.

| | | |
|---|---|---|
| un | 40 de peigne | 1600 |
| un | 37½ | 1500 |
| un | 35 | 1400 |
| un | 32½ | 1300 |
| un | 30 | 1200 |
| un | 27½ | 1100 |
| un | 25 | 1000. |
| un | 22½ | 900 |
| un | 20 | 800 |

## Observation,

Pour les étoffes unies, on passe premièrement la pièce, et on la fait tirante, on pend les Lisses aux cordes d'arcades qui sont pendues à une extrémité des alleronts, le carrete est au plancher sur la tête de l'ouvrier à l'autre extrémité des allerons, on met des cordes, qu'on fait passer derrière l'ouvrier, et qu'on attache aux marches, en observant de décrire l'armure de l'étoffe qu'on veut fabriquer, pour un satin par exemple, on prend la corde du second allerons qu'on attache à la première marche, celle du 5ème, qu'on attache à la 2ème, celle du 8ème qu'on attache à la 3ème, & ainsi de suite, une prise et 2 laissées, de manière qu'en baissant la première marche je tire la seconde Lisse, baissant la seconde je tire la cinquième, baissant la troisième je tire la huitième, même procédé jusqu'à la fin. Tous les unis se montent de même, excepté le Taffetas

Pour monter un taffetas on met 4 Lisses, on passe la pièce et la fait tirante, on attache on attache une corde au lisseron supérieur de la 1ère lisse, et va passer sur un rouleau, qui est fixé en travers aux estases du métier, et qu'on vient attacher à celui de la 3ème Lisse, on fait la même opération pour la 2ème et 4ème, on met 2 marches, et on attache une corde au lisseron de dessous de chaque Lisse on prend celle de la 1ère Lisse, et celle de la 3ème, qu'on attache à la première marche, et les 2 autres à la seconde, de manière qu'en baissant la 1ère on fait lever la 1ère et la 3ème Lisse et baisser les 2 autres, en baissant l'autre marche, on fait baisser les Lisses qui ont levées, et lever celles qui ont baissées, et cela pour moins fatiguer les fils

No 1.

Disposition d'un Florence en largeur de 7/12 sur un 35 de peigne dans les cordons

Ourdissage.

35 Portées pour Florence fils simples verts pistaches

Lissage.

4 Lisses pour Florence de 8 Portées 60 mailles chacune à coulisses

Remettage.

1400 Dents Florence sur 4 Lisses a 2 fils en dent.

Remettage — Armure

Répétés 700 fois

No 2.

Disposition d'un Taffetas en largeur de 7/12 sur un 27 1/2 de peigne dans les cordons

Ourdissage.

11 Portées pour Taffetas fils simples verts

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 13 Portées 60 mailles chacune à coulisse

Remettage.

1100 Dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent.

Remettage — Armure

No 3

Disposition d'un Gros de Tour en largeur de 13/24 sur un 25 de peigne dans les cordons

Ourdissage.

50 Portées pour Gros de Tour fils doubles Blancs

Lissage

4 Lisses pour ~~Taffetas~~ Gros de Tour de 12 Portées 40 mailles chacune à coulisse

Remettage.

1000 Dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent

Remettage — Armure.

N° 4

Disposition d'une Louisine 13/24 sur un 30 de peigne sans les cordons.

Ourdissage

15 portées pour Louisine fils triples blancs

Lissage

4 Lisses de 3 portées 60 mailles chacune à coulisses pour Louisine.

Remettage

1200 dents Louisine sur 4 Lisses à 1 fil en dent

Remettage — Armure

N° 5

Disposition d'un Sergé 13/24 sur un 25 de peigne sans les cordons.

Ourdissage

50 portées pour Sergé Lévantine fils simples blancs

Lissage

4 Lisses pour Sergé Lévantine de 12 portées 40 mailles chacune à coulisses

Remettage

1000 dents Sergé Lévantine remises suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent

Remettage — Armure

N° 6

Disposition d'un Sergé Battavia en 1/2 aune sur un 20 de peigne sans les cordons

Ourdissage

20 portées pour Sergé Battavia fils simples blancs.

Lissage

4 Lisses pour Sergé Battavia de 5 portées chacune mailles à coulisses

Remettage

800 dents Sergé Battavia remises suivies sur 4 Lisses à 2 fils en dent

Remettage — Armure

N° 7

Disposition d'un Satin 7/12 sur un 35 de peigne sans les cordons

Ourdissage

140 portées pour Satin fils simples blancs.

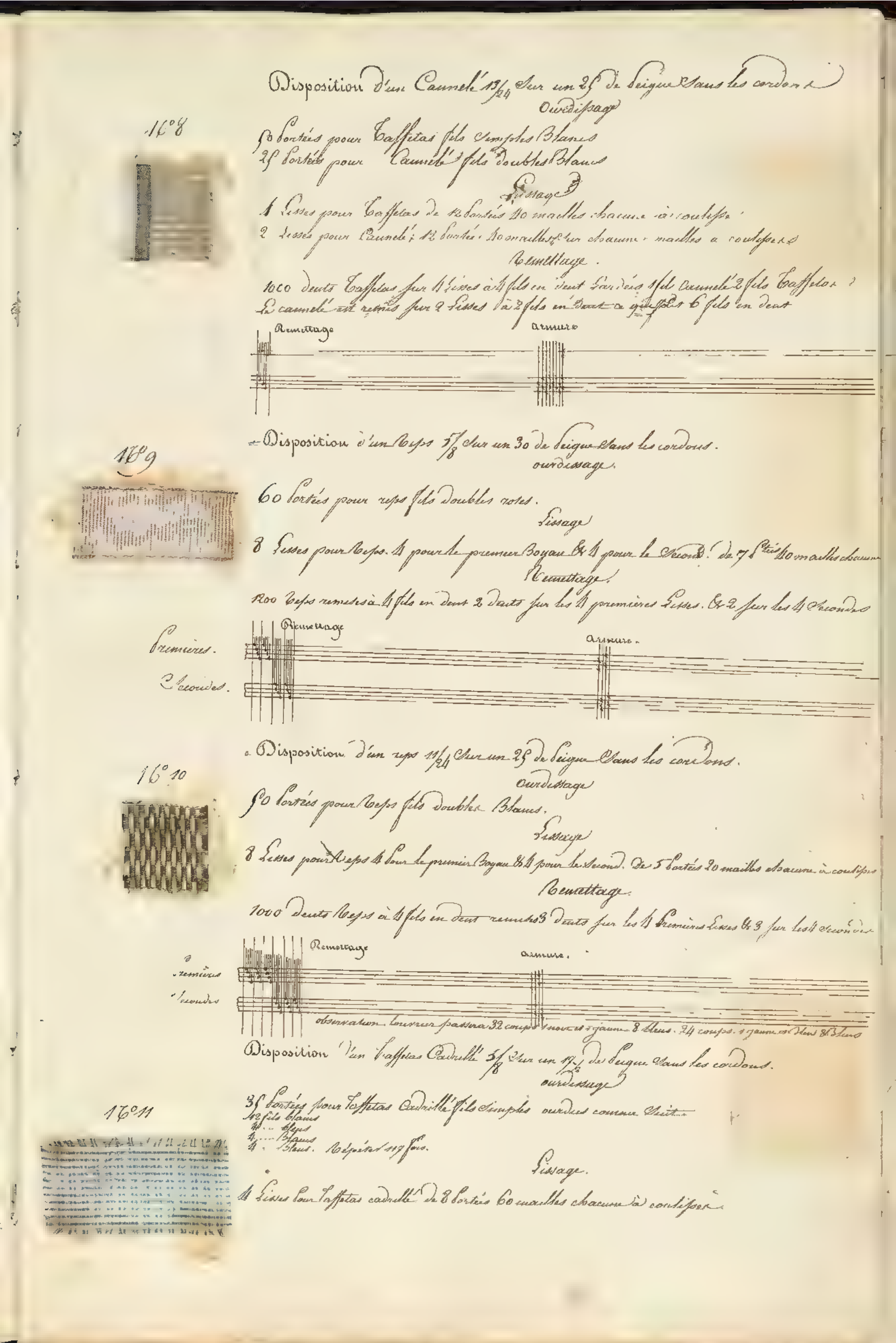
Lissage

8 Lisses pour Satin de 17 portées 80 mailles chacune à coulisses.

Remettage.

1400 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent

Remettage — Armure



Disposition d'un Cannelé 13/24 Sur un 25 de peigne dans les cordons

Ourdissage

N° 8

50 Portées pour Taffetas fils simples Blancs
25 Portées pour Cannelé fils doubles Blancs

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 12 portées 40 mailles chacune à coulisse
2 Lisses pour Cannelé 12 portées 40 mailles chacune mailles à coulisses

Remettage.

1000 dents Taffetas sur 4 lisses à 4 fils en dent pendant 1 fil Cannelé 2 fils Taffetas
Le cannelé est remis sur 2 Lisses à 2 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent



Disposition d'un Reps 5/8 Sur un 30 de peigne dans les cordons.

ourdissage.

N° 9

60 Portées pour reps fils doubles roses.

Lissage

8 Lisses pour Reps. 4 pour le premier Boyau & 4 pour le second. de 7 portées 40 mailles chacune

Remettage.

1200 Reps remis à 4 fils en dent 2 dents sur les 4 premières Lisses. & 2 sur les 4 secondes



Disposition d'un reps 11/24 Sur un 25 de peigne dans les cordons.

ourdissage

N° 10

50 Portées pour Reps fils doubles Blancs.

Lissage

8 Lisses pour Reps 4 pour le premier Boyau & 4 pour le second. De 5 portées 20 mailles chacune à coulisse

Remettage.

1000 dents Reps à 4 fils en dent remis 3 dents sur les 4 premières Lisses & 3 sur les 4 secondes



observation louvrier passera 32 coups 1 noir et 1 jaune 8 bleus. 24 coups. 1 jaune et bleu 8 bleus

Disposition d'un taffetas Cadrillé 5/8 Sur un 17½ de peigne dans les cordons.

ourdissage

N° 11

35 Portées pour taffetas Cadrillé fils simples ourdies comme suite
12 fils blancs
4 ... bleus
4 ... Blancs
4 : bleus. Répéter 117 fois.

Lissage.

4 Lisses pour taffetas cadrillé de 8 portées 60 mailles chacune à coulisse

Remettage

700 dents Taffetas cadrillé sur 4 Lisses à 4 fils en dent

Remettage — Armure.

Observation : l'ouvrier passera 6 coups bleus et 6 coups blancs

N° 12.

Disposition d'un Baziné en 1/2 avec Sur un 22 1/2 de peigne dans les cordons.

Ourdissage

33 Portées 60 fils doubles. Bleus de ciel

Lissage

6 Lisses pour Baziné de 5 Portées 50 mailles chacune à coulisse

Remettage.

900 dents Baziné trois sur deux sur 6 Lisses à 3 fils en dent

Remettage — Armure

N° 13

Disposition d'un Taffetas ombré en 1/2 en Sur un 30 de peigne dans les cordons

ourdissage.

60 Portées pour Taffetas ombré fils doubles. ourdies comme suit

33 fils ombrés roses, du brun au clair.
33 ombrés rose du clair au brun.
4 Blancs.
8 Bleus foncés.
4 Blancs.
8 Bleus foncés
4 Blancs.
8 Bleus foncés
4 Blancs
8 Bleus foncés.
4 Blancs.

Lissage

4 Lisses pour Taffetas ombré de 15 Portées chacune mailles à coulisses

Remettage.

1200 dents Taffetas ombré sur 4 Lisses à 4 fils en dent

Remettage — Armure

N° 14

Disposition d'un Drap de Soie 13/24 Sur un 30 de peigne dans les cordons.

ourdissage

60 Portées pour drap de soie fils doubles noirs.

Lissage

6 Lisses pour drap de soie de 10 Portées chacune mailles à coulisses.

Remettage

1200 dents drap de soie sur 6 Lisses à 4 fils en dent

Remettage — Armure.

L'ouvrier passera 3 coups de soie et 1 de coton.

N° 15

Disposition d'un drap de soie 7/12 Sur un 37 1/2 de peigne dans les cordons

Ourdissage

75 Portées pour drap de soie fils doubles noirs.

Lissage

16 Lisses pour drap de soie de 4 Portées 50 mailles chacune à coulisses.

Remettage

150 dents d'ras de soie remises suivies sur 16 Lisses à 4 fils en dent.

Remettage

Armure.

## N.° 16

Disposition d'un Baziné Cotteline en 13/24 sur un 25 de Seigne (dans les cordons)

Ourdissage.

30 Portées pour Baziné Cotteline fils doubles blancs.
4 Portées 30 fils doubles blancs pour fils de liages
4 Portées 30 fils doubles coton.

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 12 Portées 40 mailles chacune à coulisses
1 Lisse pour fils de liages de 4 Portées 30 mailles à coulisses
1 Lisse pour fils de cotons de 4 Portées 30 mailles à coulisses

Remettage

4 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent. 1 fil de coton à la fin de la seconde. & 1 fil de liage à la fin de la quatrième. Répétées 3 fois
2 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent. 1 fil de coton à la fin de la 1ère. & 1 fil de coton à la fin de la seconde
Les fils de cotons passés sur 1 Lisse
Les fils de Liages passés sur 1 Lisse (20 dents Répétées 50 fois font 1000 dents)

Remettage

Armure.

Taffetas
Lisse de Liage
Lisse de coton

3 fois
4 fils

## N.° 17

Disposition d'une Cotteline 18/24 sur un 30 de Seigne compris les cordons. 2 dents pleines & 1 vide de 2 dents.

Ourdissage

28 Portées 64 fils doubles rouge pour Gros de Tour
3 Portées 48 fils blancs cotons

Lissage

4 Lisses pour Gros de Tour de 7 Portées 16 mailles chacune à coulisses
2 Lisses de coton, de 1 Portée 64 mailles chacune à coulisses

Remettage

2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent.
1 fil de coton sur la première Lisse passé dans le vide de 2 dents
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent.
1 fil de coton sur la première Lisse passé dans le vide de 2 dents
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
1 fil de coton sur la seconde Lisse passé dans le vide de 2 dents
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
1 fil de coton sur la seconde Lisse passé dans le vide de 2 dents
16 dents Répétées 72 fois font 1152 dents

Taffetas
Armure
coton

(Observation [illegible] 18 [illegible] 1 rouge 1 vert 12 verts [illegible] 12 verts [illegible] 12 rouges 12 rouges 12 noirs) 12 rouges. 12 oranges 12 [illegible]

N° 18

## Disposition d'un florence rayé en 7/12 sur un 30 de peigne sans les cordons.

Ourdissage

30 portées pour florence rayé fils doubles blancs.

Lissage

4 Lisses pour florence rayé de 7 portées 40 mailles chacune à coulisse.

Remettage

1200 dents florence rayé sur 4 Lisses a 2 fils en dent

Remettage — Armure

L'ouvrier passera 8 coups de soie & 6 coups coton.

N° 19.

## Disposition d'un piqueté 7/12 sur un 37 1/2 de peigne sans les cordons.

Ourdissage

75 portées pour Taffetas fils doubles blancs.
18 portées 60 fils doubles blancs pour Cannelé.

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 18 portées 60 mailles chacune à coulisse
2 Lisses pour Cannelé de 9 portées mailles à coulisses chacune plus 30 mailles.

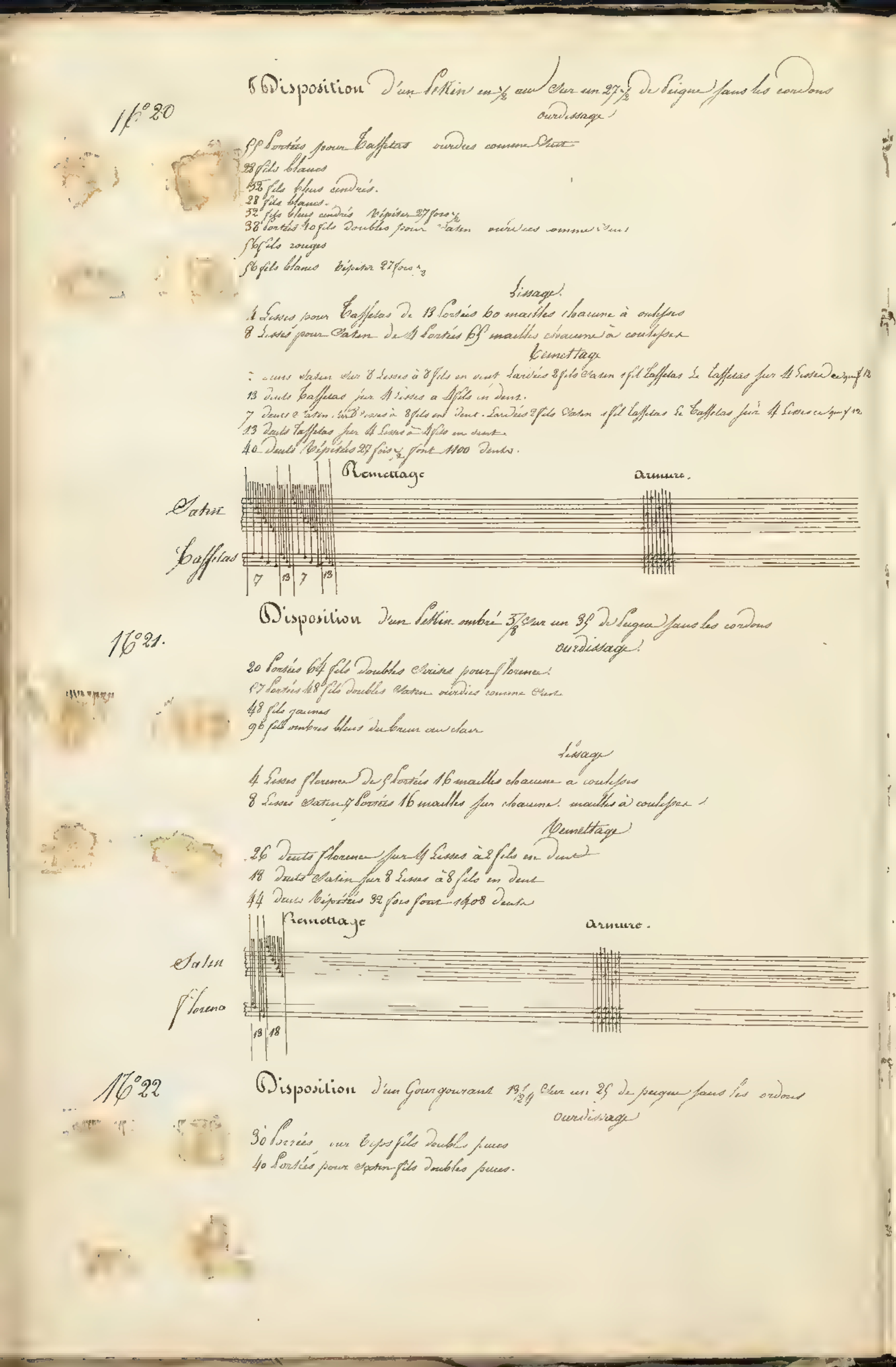
Remettage.

1500 dents piqueté 1 dent Taffetas 1 dent Cannelé. Le Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent Le cannelé tardé 2 fils taffetas 1 fil cannelé. ce qui fait 6 fils dans cette dent

# Etoffes à Bandes.

Nota. Toutes les fois qu'il y aura plusieurs armures dans une Etoffe, on sera obligé de mettre un rouleau pour chaque; vu que les fils de chaque armure faisant tous différents effets, s'emboivent plus ou moins les uns que les autres, de même pour des fils, qui, quoique de la même armure s'emboivent plus que les autres.

Suite de la note. Pour les étoffes à bandes, on fait le même procédé que pour les unes, quand il y a dans un échantillon une bande de satin, une de taffetas, ou d'autres armures différentes, on met toujours autant de remisses que d'armures, les remisses des armures qui sont plus fournies à faire des tenues, se placent sur le devant; pour remettre, par exemple une étoffe où il y aurait une bande de satin contenant 8 ... à 8 fils en dent, une de taffetas en contenant 10 à 4 fils en dent on prendra 64 fils au rouleau de satin qu'on remettraient suivis sur les 8 Lisses de satin; 40 au rouleau de taffetas, qu'on remettraient suivis sur les 4 Lisses de taffetas; ainsi de suite pour toute la pièce. Le remettage étant fait, on met les lisses au alerons destinés pour faire exécuter ces 2 armures sur les mêmes marches, on prendra la corde de l'aleron auquelle est pendue la lisse de satin destinée à lever au 1er coup, qu'on attache à la 1re marche, & les 2 cordes des alerons auxquelles sont pendues les 2 Lisses de taffetas qui doivent lever à ce même coup, qu'on attache à cette même marche qui en baissant, lève 1 Lisse de satin et 2 Lisses taffetas, on fait la même opération jusqu'à la fin des lisses. comme l'armure de taffetas se trouve 4 fois dans celle de satin il faut attacher 4 cordes à chaque aleron de remisse de taffetas, afin de pouvoir faire exécuter les 4 armures qui se trouvent dans celle de satin, on suivra le même procédé quand il y aura quantités d'armures.



N° 20

### Disposition d'un Pekin en 1/2 au sur un 27 1/2 de peigne sans les cordons

Ourdissage

55 Portées pour Taffetas ourdies comme suit
28 fils blancs
52 fils bleus cendrés.
28 fils blancs.
52 fils bleus cendrés répéter 27 fois 1/2
38 Portées 40 fils doubles pour Satin ourdies comme suit
56 fils rouges
56 fils blancs répéter 27 fois 1/2

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 13 Portées 60 mailles chacune à coulisses
8 Lisses pour Satin de 4 Portées 65 mailles chacune à coulisses

Remettage

7 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent bordées 2 fils Satin 1 fil Taffetas le Taffetas sur 4 Lisses ensuite 12
13 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent.
7 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent. bordées 2 fils Satin 1 fil Taffetas le Taffetas sur 4 Lisses ensuite 12
13 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
40 dents répétées 27 fois 1/2 font 1100 dents.

Remettage — Armure.

Satin

Taffetas

7 | 13 | 7 | 13

N° 21.

### Disposition d'un Pekin ombré 3/8 sur un 35 de peigne sans les cordons

Ourdissage.

20 Portées 64 fils doubles Grises pour Florence.
17 Portées 48 fils doubles Satin ourdies comme suit
48 fils jaunes
96 fils ombrés bleus du brun au clair

Lissage

4 Lisses Florence de 5 Portées 16 mailles chacune à coulisses
8 Lisses Satin 7 Portées 16 mailles sur chacune. mailles à coulisses.

Remettage

26 dents Florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
18 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
44 dents répétées 32 fois font 1408 dents

Remettage — Armure.

Satin

Florence

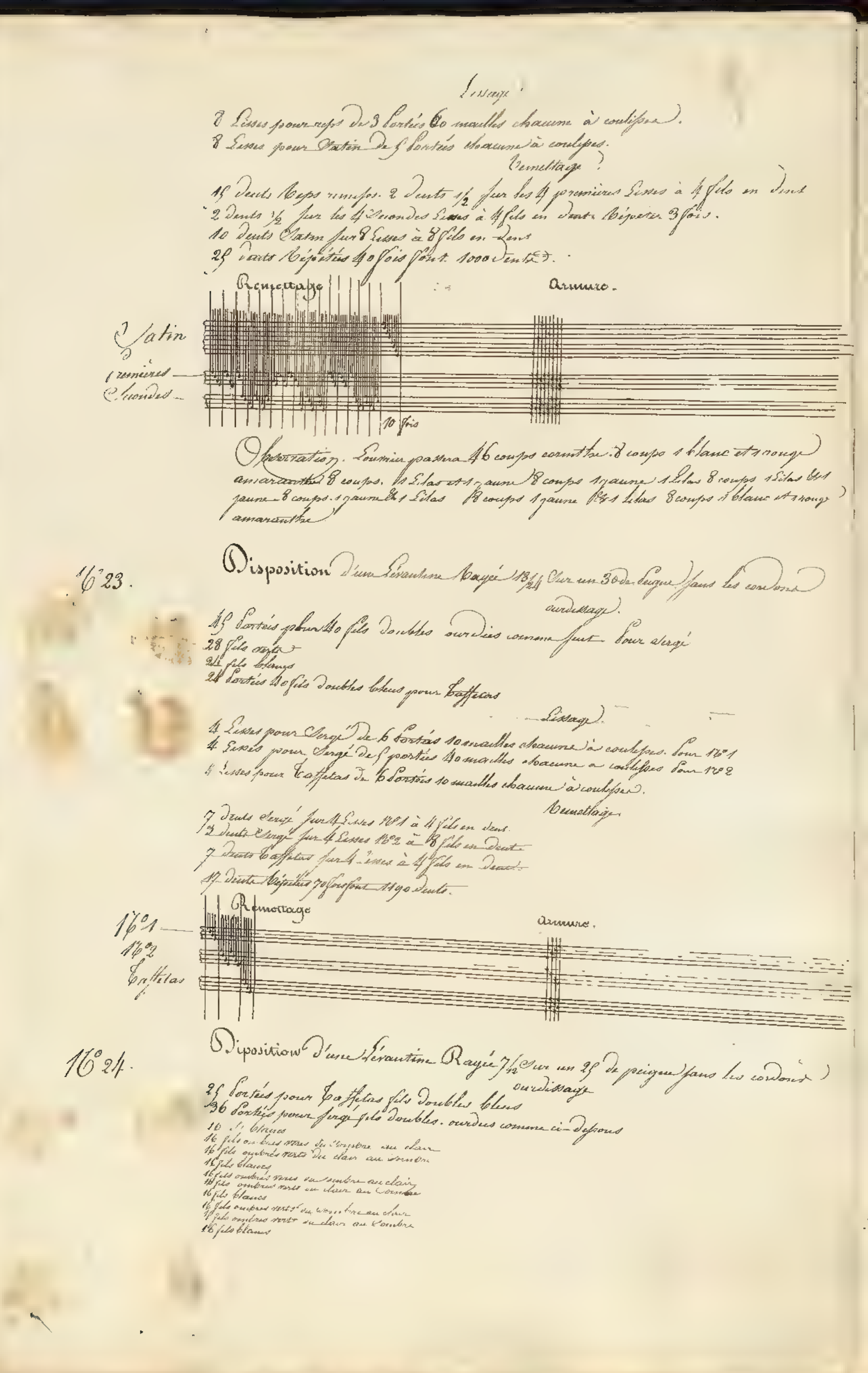
13 | 18

N° 22

### Disposition d'un Gourgourant 18/24 sur un 25 de peigne sans les cordons

Ourdissage

30 Portées un Gros fils doubles pures
40 Portées pour Satin fils doubles pures.



Lissage

8 Lisses pour reps de 3 portées 60 mailles chacune à coulisses.
8 Lisses pour Satin de 5 portées chacune à coulisses.

Remettage

15 dents Reps remises. 2 dents 1/2 sur les 4 premières Lisses à 4 fils en dent
2 dents 1/2 sur les 4 secondes Lisses à 4 fils en dent. Répéter 3 fois.
10 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
25 dents Répétées 40 fois font 1000 dents.



Observation. L'ouvrier passera 16 coups cornettes. 8 coups 1 blanc et 1 rouge amarante 8 coups. 1 Lilas et 1 jaune 8 coups 1 jaune 1 Lilas 8 coups 1 Lilas et 1 jaune 8 coups 1 jaune et 1 Lilas 8 coups 1 jaune et 1 Lilas 8 coups 1 blanc et 1 rouge amarante)

No 23. Disposition d'une Lévantine Rayée 13/24 sur un 30 de peigne sans les cordons

ourdissage.

45 portées pour 40 fils doubles ourdies comme suit pour sergé
28 fils verts
24 fils blancs
24 portées 40 fils doubles bleus pour taffetas

Lissage.

4 Lisses pour Sergé de 6 portées 40 mailles chacune à coulisses. pour No 1
4 Lisses pour Sergé de 5 portées 40 mailles chacune à coulisses pour No 2
4 Lisses pour Taffetas de 6 portées 40 mailles chacune à coulisses.

Remettage

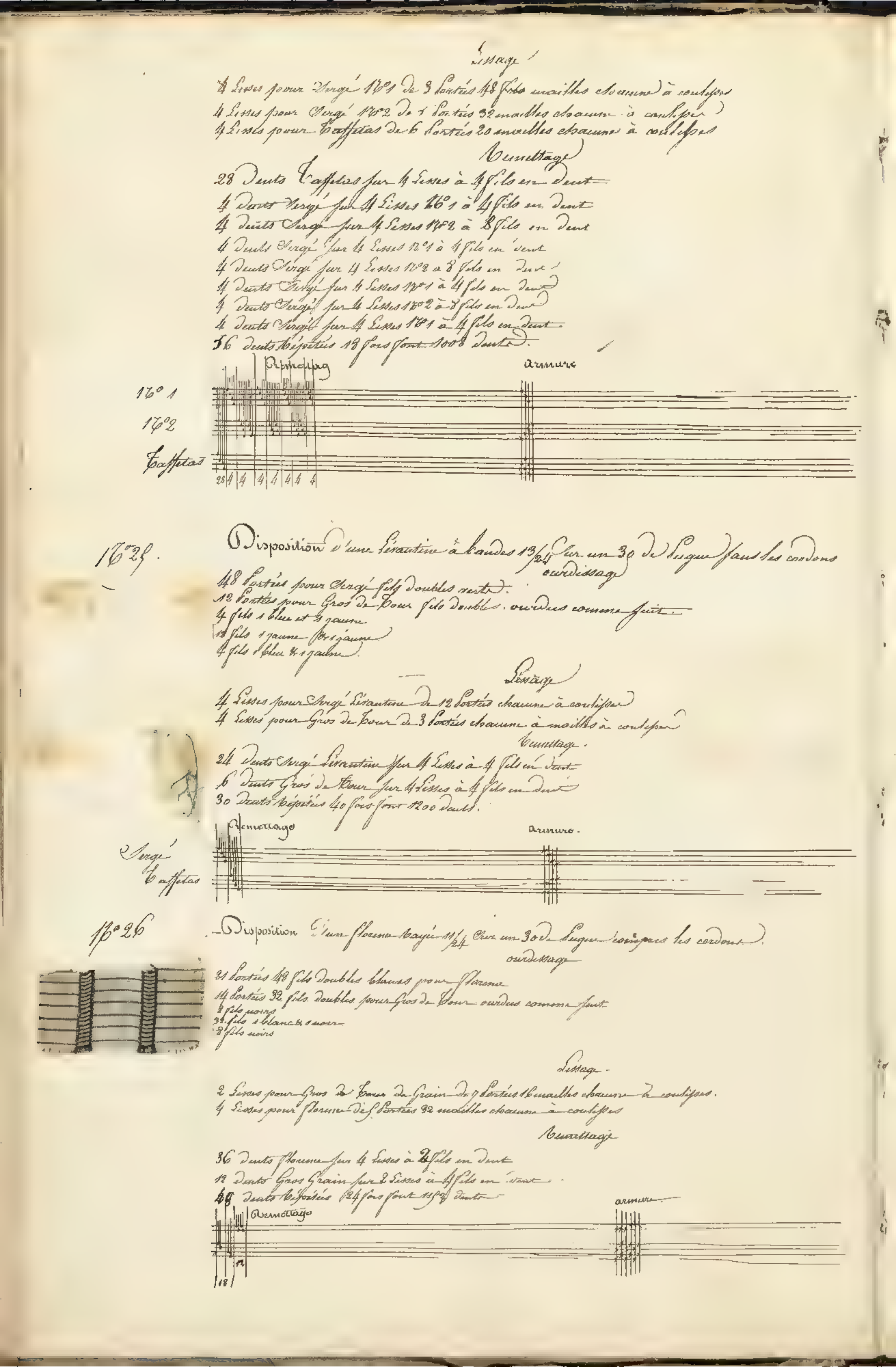
7 dents sergé sur 4 Lisses No 1 à 4 fils en dent.
2 dents Sergé sur 4 Lisses No 2 à 8 fils en dent
7 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
17 dents Répétées 70 fois font 1190 dents.



No 24. Disposition d'une Lévantine Rayée 7/12 sur un 25 de peigne sans les cordons

ourdissage

25 portées pour Taffetas fils doubles bleus
36 portées pour Sergé fils doubles. ourdies comme ci-dessous
10 fils blancs
16 fils ombrés roses du sombre au clair
16 fils ombrés verts du clair au sombre
16 fils blancs
16 fils ombrés roses du sombre au clair
16 fils ombrés verts du clair au sombre
16 fils blancs
16 fils ombrés verts du sombre au clair
16 fils ombrés verts du clair au sombre
16 fils blancs



Lissage

4 Lisses pour Sergé N° 1 de 3 Portées 48 fils mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Sergé N° 2 de 4 Portées 32 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Taffetas de 6 Portées 20 mailles chacune à coulisses

Remettage

28 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 2 à 8 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 2 à 8 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 2 à 8 fils en dent
4 dents Sergé sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
56 dents répétées 18 fois font 1008 dents.

Remettage — armure

N° 1
N° 2
Taffetas

28 4 4 4 4 4 4 4

N° 25. Disposition d'une Lévantine à bandes 13/24 sur un 30 de Ligne sans les cordons

ourdissage

48 Portées pour Sergé fils doubles verts.
12 Portées pour Gros de Tour fils doubles. ourdies comme suit.
4 fils 1 bleu et 3 jaune
16 fils 1 jaune 1 gris jaune
4 fils 1 bleu & 1 jaune.

Lissage

4 Lisses pour Sergé Lévantine de 12 Portées chacune à coulisses
4 Lisses pour Gros de Tour de 3 Portées chacune à mailles à coulisses

Remettage.

24 dents Sergé Lévantine sur 4 Lisses à 4 fils en dent
6 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
30 dents répétées 40 fois font 1200 dents.

Remettage — armure.

Sergé
Taffetas

N° 26 Disposition d'un florence rayé 11/24 sur un 30 de Ligne compris les cordons.

ourdissage

21 Portées 48 fils doubles blancs pour florence
14 Portées 32 fils doubles pour Gros de Tour ourdies comme suit.
8 fils noirs
32 fils 1 blanc & 1 noir
8 fils noirs

Lissage.

2 Lisses pour Gros de Tour de Grain de 7 Portées 16 mailles chacune à coulisses.
4 Lisses pour florence de 5 Portées 32 mailles chacune à coulisses

Remettage

36 dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
12 dents Gros Grain sur 2 Lisses à 4 fils en dent.
48 dents répétées 24 fois font 1152 dents

Remettage — armure

12
18

Disposition d'un Florence à Bandes 7/12 sur un 30 de ligne sans les cor[illegible]

ourdissage

N° 27 14 Portées 32 fils doubles pour Taffetas ourdies comme ci-dessous
8 fils verts.
24 fils blancs
3 Portées 48 fils verts simples pour caunelé
32 Portées 40 fils gris simples pour Florence

Lissage

1 Lisse caunelé de 3 Portées 48 fils mailles à coulisse
4 Lisses pour Florence de 32 Portées 40 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Taffetas de 3 Portées 40 mailles chacune à coulisses

Remettage

4 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent.
2 dents caunelé sur 1 Lisse a 4 fils en dent. Lardées 1 fil Taffetas & 1 fil caunelé
2 Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent. ce que fait 8 fils en dent
2 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
25 dents Florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
33 dents répétées 36 fois font 1188 dents

Remettage — armure.

Caunelé
Florence
Taffetas
4 2 2 25

Disposition d'un Taffetas Caunelé 13/24 sur un 30 de ligne compris les cordons

ourdissage

N° 27. 57 Portées 48 fils simples bleus cendrés pour Taffetas
14 Portées 32 fils simples pour caunelé ourdies comme il suit
3 fils jaunes
5 fils rouges.

Lissage

5 Lisses pour caunelé N° 1 de 1 Portée 36 mailles chacune à coulisses
5 Lisses pour caunelé N° 2 de 1 Portée 36 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Taffetas de 14 Portées 32 mailles chacune à coulisses.

Remettage

3 dents 1/2 Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
2 dents 1/2 caunelé remises suivies sur 5 Lisses N° 1 2 fils sur 1 Lisse à 4 fils en dent. Lardées 1 fil Taffetas & 1 fil caunelé de Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent. ce que fait 8 fils en dent
3 dents 1/2 Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
2 dents 1/2 caunelé sur 5 Lisses N° 2 à 4 fils en dent 2 fils sur 1 Lisse lardées 1 fil Taffetas 1 fil caunelé de Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent (ce que fait 8 fils en dent)
12 dents répétées 96 fois font 1152 dents

N° 1
N° 2.
Taffetas

N° 29.

Disposition d'un Florence façonné 11/24 sur un 30 de Peigne tout compris

ourdissage

14 Portées 32 fils doubles jaunes pour Florence
14 Portées 32 fils doubles pour Cannelé ourdies comme il faut
48 fils pistaches amaranthes
144 fils violettes

Lissage.

5 Lisses pour cannelé de 2 Portées 32 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Florence de 3 Portées 48 mailles chacune à coulisses.

Remettage

6 dents Cannelé sur 5 Lisses 2 fils sur chaque Lisse à 2 fils en dent sur deux 1 fil Taffetas 1 fil cannelé. Le Taffetas sur 4 Lisses à 2 fils en dent. ce qui fait 4 fils en dent
6 dents répétées 192 fois font 1152 dents

Remettage — armure.

Cannelé.
Taffetas

Disposition d'un Satin Baziné en ½ aune sur un 25 de Peigne sans les cordons

ourdissage.

27 Portées pour Baziné fils doubles. couleur de mauve –
13 Portées 40 fils pistaches pour Satin

Lissage

5 Lisses pour Satin de 2 Portées 56 mailles chacune à coulisses
6 Lisses pour Baziné de 4 Portées 40 mailles chacune à coulisses

Remettage

32 dents Baziné remises suivies sur 6 Lisses à 3 fils en dent.
5 dents satin sur 5 Lisses à 4 fils en dent.
2 dents Baziné sur 6 Lisses à 3 fils en dent
4 dents satin sur 5 Lisses à 4 fils en dent
2. dents Baziné sur 6 Lisses à 3 fils en dent
3 dents satin sur 5 Lisses à 4 fils en dent
2 dents Baziné sur 6 Lisses à 3 fils en dent
2. dents satin sur 5 Lisses à 4 fils en dent –
2 dents Baziné sur 6 Lisses à 3 fils en dent
1 dent satin sur 5 Lisses à 4 fils en dent.
55 dents répétées 18 fois font 990 dents

Remettage — Armure :

Satin
Baziné

Disposition d'un Baziné rayé 11/24 sur un 30 de peigne compris les cordons

ourdissage

9 Portées pour Taffetas fils doubles verts
4 Portées pour Gros de Tour fils doubles rouge amaranthe
22 Portées 40 fils simples jaunes pour Baziné

N° 31.

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 2 Portées 20 mailles chacune à coulisses.
4 Lisses pour Gros de Tour de 1 Portée chacune à coulisses
6 Lisses pour Baziné de 3 Portées 60 mailles chacune à coulisses

Remettage

3 portées dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
3 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
3 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
45 dents Baziné remises suivies sur 6 Lisses à 2 fils en dent
58 dents Répétées 20 fois font 1160 dents.

Remettage

Armure.

Gros de Tour
Taffetas
Baziné

3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 45

## Disposition d'un velouté 7/12 sur un 32 1/2 de Pegue compris les cordons

N° 32.

ourdissage

45 Portées pour Taffetas fils simples noirs.
13 Portées pour Boyau fils doubles blancs
45 Portées pour Cannelé fils triples. ourdies comme suit
4 fils blancs
8 fils jaunes
15 fils bleus de ciel
15 fils noirs

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 10 portées 20 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Boyau de 4 Portées 40 mailles chacune à coulisses.
2 Lisses pour Cannelé N° 1 de 11 Portées 40 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Cannelé N° 2 de 9 Portées chacune à coulisses mailles

Remettage

1 dent Cannelé sur 2 Lisses N° 1 à 4 fils en dent Lardés 1 fil Taffetas 1 fil cannelé Le Taff sur 4 Lisses
8 dents cannelé remises suivies sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent Lardées, 1 fil taffetas
1 fil cannelé. Le Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent ce qui fait 8 fils en dent
1 dent cannelé sur 2 Lisses N° 1 à 4 fils en dent Lardée 1 fil Taffetas 1 fil cannelé Le Taffetas sur 4 Lisses
à 4 fils en dent ce qui fait 8 fils en dent
4 dents Boyau sur 4 Lisses à 4 fils en dent
14 dents Répétées 90 fois font 1260 dents

Remettage

Armure

N° 1 } Cannelé
N° 2
Boyau
Taffetas

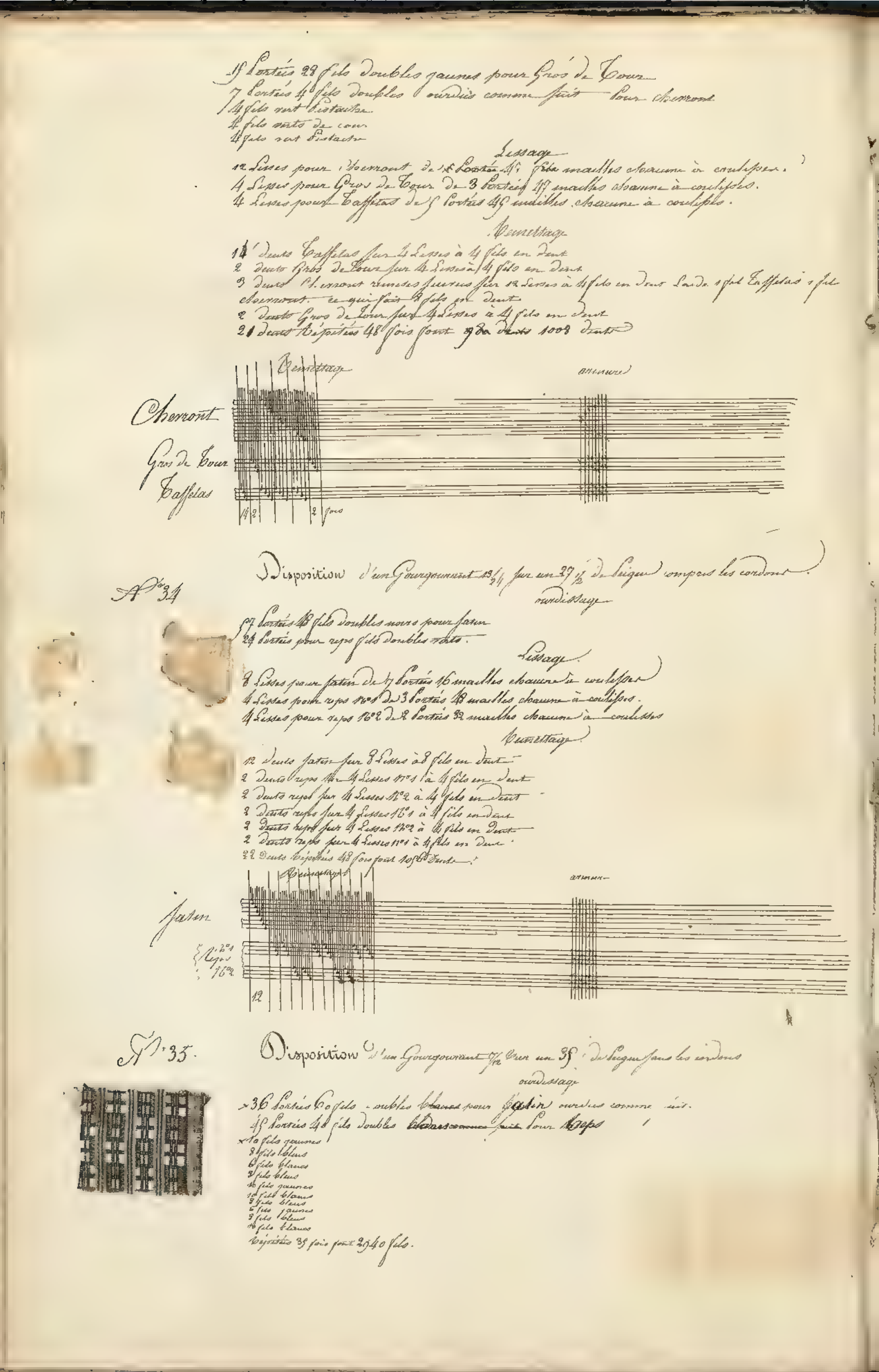
8 fois | 4 fois

## Disposition d'un Chevront 7/12 sur un 25 de Pegue sans les cordons

ourdissage

N° 33

22 Portées 20 fils doubles pour Taffetas ourdies comme suit
~~4 Portées~~ 4 fils blancs d'argent
8 fils verts de cour
132 blanc d'argent
8 fils vert de Cour
14 fils Blanc d'argent
12 fils vert de cour



15 Portées 22 fils doubles jaunes pour Gros de Tour
7 Portées 4 fils doubles ourdis comme fuit pour Chevront
14 fils vert Pistache
4 fils verts de cour
4 fils vert Pistache

Lissage

12 Lisses pour Chevront de 1 Portée N. fils mailles chacune à coulisses.
4 Lisses pour Gros de Tour de 3 Portées 47 mailles chacune à coulisses.
4 Lisses pour Taffetas de 5 Portées 45 mailles chacune à coulisses.

Remettage

14 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
3 dents Chevront remises suivies sur 12 Lisses à 4 fils en dent Savoir 1 fil Taffetas 1 fil chevront. ce qui fait 8 fils en dent
2 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
21 dents Répétées 48 fois font 1008 dents

Remettage

armure

Chevront

Gros de Tour

Taffetas

14 2 2 fois

N° 34

Disposition d'un Gourgouran 13/24 sur un 27 ½ de Ligne compris les cordons.

ourdissage

57 Portées 48 fils doubles noirs pour Satin
24 Portées pour reps fils doubles verts.

Lissage

8 Lisses pour Satin de 17 Portées 16 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour reps N° 1 de 3 Portées 48 mailles chacune à coulisses.
4 Lisses pour reps N° 2 de 2 Portées 32 mailles chacune à coulisses

Remettage

12 dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
2 dents reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
2 dents reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
2 dents reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
2 dents reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
2 dents reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
22 Dents Répétées 48 fois font 1056 Dents

Remettage

armure

Satin

Reps N° 1
N° 2

12

N° 35.

Disposition d'un Gourgouran 7/12 sur un 35 de Ligne sans les cordons

ourdissage

36 Portées 60 fils doubles blancs pour Satin ourdies comme suit.
45 Portées 48 fils doubles blancs comme suit pour Reps
10 fils jaunes
8 fils bleus
6 fils blancs
8 fils bleus
10 fils jaunes
10 fils blancs
8 fils bleus
6 fils jaunes
8 fils bleus
10 fils blancs
Répétés 35 fois font 2940 fils.

Lissage

6 Lisses pour satin de 4 Portées 48 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour reps N° 1 de 5 portées 55 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour reps N° 2 de 5 Portées 55 mailles chacune à coulisses

Remettage

7 dents satin sur 8 Lisses à 6 fils en dent.
4 dents satin Reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent.
2 dents Reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
1 dent Reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
2 dents Reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
4 dents Reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
7 dents satin sur 8 Lisses à 6 fils en dent
4 dents Reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
2 dents Reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
1 dent Reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent
2 dents Reps sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
4 dents Reps sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent

40 Dents répétées 35 fois font 1400 dents

Remettage — Armure

satin
Reps N° 1
Reps N° 2

4 2 2 4 4 2 2 4 fois.

L'ouvrier passera 16 coups. 1 Lilas 8 1 noir 8 noirs. 16. 1 blanc 8 1 noir 8 noirs.
16. 1 noir 8 1 Lilas 8 noirs. 16. 1 noir 8 1 blanc 8 noirs.

N° 26. Disposition d'un Gourgourant 7/12 sur un 27 ½ de Lugue sans les cordons

Ourdissage

36 Portées pour satin fils simples rouges
8 Portées pour Boyau fils simples rouges
23 Portées pour Gros Grain fils doubles rouges.

Lissage

8 Lisses pour satin de 4 Portées 40 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Boyau de 2 Portées chacune à coulisses (mailles)
4 Lisses pour Gros Grain de 5 Portées 60 mailles chacune à coulisses

Remettage

24 dents satin sur 8 Lisses à 6 fils en dent
4 dents Boyau sur 4 Lisses à 4 fils en dent
23 dents Gros Grain sur 4 Lisses à 4 fils en dent
4 dents Boyau sur 4 Lisses à 4 fils en dent
55 dents répétées 20 fois font 1100 dents

satin
Boyau
Gros Grain

1 — 4 fois

6 fois.

N° 37 Disposition d'un Gourgourant 8/12 sur 7/12 sur un 30 de Lugue sans les cordons

ourdissage

32 Portées pour satin fils simples bruns
6 Portées pour cannelé fils triples ourdis, savoir 24 fils blancs 6 fils noirs
44 Portées pour Gros de Tour fils doubles ourdis comme ci-dessus
8 fils bleu ciel
4 fils noirs
8 fils bleu de ciel

4 fils noirs
8 bleus de ciel
4 noirs
8 bleus de ciel
4 noirs
66 fils blancs
6 bleus de ciel
28 fils jaunes noirs
6 bleus de ciel
66 blancs.

## Lissage

8 Lisses pour satin de 4 portées chaque, mailles à coulisses
4 Lisses pour Gros de Tour de 11 portées chacune, mailles à coulisses.
1 Lisse cannelé N°1 de 2 portées 32 mailles ~~chacune~~ à coulisses.
1 Lisse cannelé N°2 de 2 portées 32 mailles à coulisses
1 Lisse cannelé N°3 de 1 portée 16 mailles à coulisses

## Remettage

10 Dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
3 Dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent, Lardées 2 fils Gros de Tour 1 fil Cannelé
Le cannelé sur la lisse N°1. ce qui fait 6 fils en dent
3 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent Lardées comme ci-dessus Le cannelé sur la lisse N°2
3 Dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent. Lardées idem Le cannelé sur la Lisse N°1
3 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent. Lardées idem Le cannelé sur la Lisse N°2
10 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
15 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
1 dent 1/2 Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent Lardée 2 fils Gros de Tour 1 fil cannelé
10 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent.
1 dent 1/2 Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent Lardées 2 fils Gros de Tour 1 fil cannelé
15 dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent
75 dents Répétées 16 fois font 1200 Dents

Remettage

armure

Satin

Cannelé N°1 N°2 N°3

Gros de Tour

| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 10 | 15 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

*Etoffes pour Gillets*

## N° 38

**Disposition** d'un Florence cannelé en 1/2 au sur un 25 de seigne sans les cordons.

Ourdissage

25 Portées pour Florence fils simples blancs.
7 Portées 40 fils Triples pour cannelé ourdies comme il suit
2 fils jaunes.
1 fil rouge

Lissage

4 Lisses pour Florence de 6 Portées 20 mailles chacune à coulisse
1 Lisse pour cannelé de 7 Portées 40 mailles chacune à coulisse

Remettage

3 Dents 1/2 Florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
1 Dent 1/2 cannelé sur 1 Lisse à 2 fils en dent Lardés 1 fil florence 1 fil cannelé
5 ~~Dents~~ Répétées 200 fois font 1000 dents

Remettage — Armure

Cannelé
Taffetas

L'ouvrier passera 2 coups coton gros & 8 coups coton blancs

## N° 39

**Disposition** d'un Madras Cannelé 13/24 sur un 32 1/2 de seigne sans les cordons

Ourdissage

24 Portées 24 fils simples Blancs pour florence
2 Portées 8 fils simples Blancs pour liage
12 Portées 12 fils Triples jaunes pour cannelé

Lissage

4 Lisses pour florence de 6 Portées 6 mailles chacune à coulisses la quatrième fait le liage
1 Lisse pour cannelé de 12 Portées 12 mailles à coulisses.

Remettage

5 Dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
3 Dents cannelé sur 1 Lisse à 2 fils en dent Lardés 1 fil florence 1 fil cannelé ce qui fait 4 fils en dent
8 Dents Répétées 162 fois font 1296 Dents

Remettage — Armure

Cannelé
Florence
faisant le liage

Tous les coups ... sont les gros coups coton

L'ouvrier passera 7 coups 1 gros coup coton et 1 petit 7 petits 1 gros coup. 7 petits 1 gros 1 petit 1 gros 7 petits 1 gros 7 petits ... fabriqué à l'endroit

## N° 40

**Disposition** d'un Taffetas Cannelé 7/12 sur un 25 de seigne sans les cordons

Ourdissage

50 Portées pour Taffetas fils doubles blancs
25 Portées pour Cannelé fils doubles ourdies comme il suit
4 fils rouges
4 jaunes
4 oranges
4 jaunes

Lissage

2 Lisses pour Taffetas N° 1 de 12 Portées 40 mailles chacune à coulisse
2 Lisses pour Taffetas N° 2 de 12 Portées 40 mailles chacune à coulisses
2 Lisses pour Cannelé de 12 Portées 40 mailles chacune à coulisses

Remettage

4 Dents Taffetas sur 2 Lisses N° 1 à 4 fils en dent
4 Dents cannelé sur 2 Lisses à 4 fils en dent Lardés 1 fil Taffetas 1 fil cannelé. Le taffetas sur 2 Lisses N° 2 ce qui fait 8 fils en dent.
8 Dents Répétées 125 fois font 1000 dents

Remettage — Armure

Cannelé
Taffetas N° 1
N° 2

4 fois

L'ouvrier passera 8 coups de soie 1 coup de coton

N° 41

Disposition d'une Etoffe pour Gillets 7/12 sur un 25 de frigue fans lisière

Ourdissage

50 portées pour Taffetas blancs fils doubles
50 portées pour Taffetas verts fils doubles. ourdies comme suit
4 noirs
36 verts.

Lissage

4 Lisses pour Taffetas blanc de 12 portées chacun à coulisses. Plus 40 mailles
4 Lisses pour Taffetas vert de 12 portées 40 mailles chacune à coulisses

Remettage

10 dents Taffetas blancs sur ses quatre lisses. Sardées 1 fil blanc et 1 vert
10 dents Répétées 100 fois font 1000 dents

Remettage — Armure

Taffetas Blanc / vert

L'étoffe fabriquée à l'endroit

L'ouvrier lancera 4 coups 1 Gros coup coton. 4 coups soie 1 Gros coton 4 soie 1 Gros coton 4 soie 1 Gros coton. 9 coups soie

N° 42

Disposition d'une Etoffe pour Gillets 13/24 sur un 32 1/2 de frigue sans les cordons

Ourdissage

32 portées 32 fils simples jaunes pour florence
32 portées 32 fils triples pour cannelé ; ourdies comme il suit
6 fils verts
6 fils rouges

Lissage

4 Lisses pour florence de 8 portées 8 mailles chacun à coulisses
6 Lisses pour Cannelé de 5 portées 32 mailles chacun à coulisses

Remettage

9 dents cannelé sur 6 Lisses 3 fils sur chacune, à 2 fils en dent. Sardées 1 fil cannelé 1 fil florence, ce dernier sur 4 lisses à 2 fils en dent ce qui fait 4 fils en dent
9 dents Répétées 144 fois font 1296 dents

Remettage — Armure

Cannelé / florence

L'ouvrier lancera 3 coups soie coton 1 gros. les gros font 2 blancs & 2 vert.

N° 43.

Disposition d'une Etoffe pour Gillets 11/24 sur un 25 de frigue compris les cordons.

Ourdissage

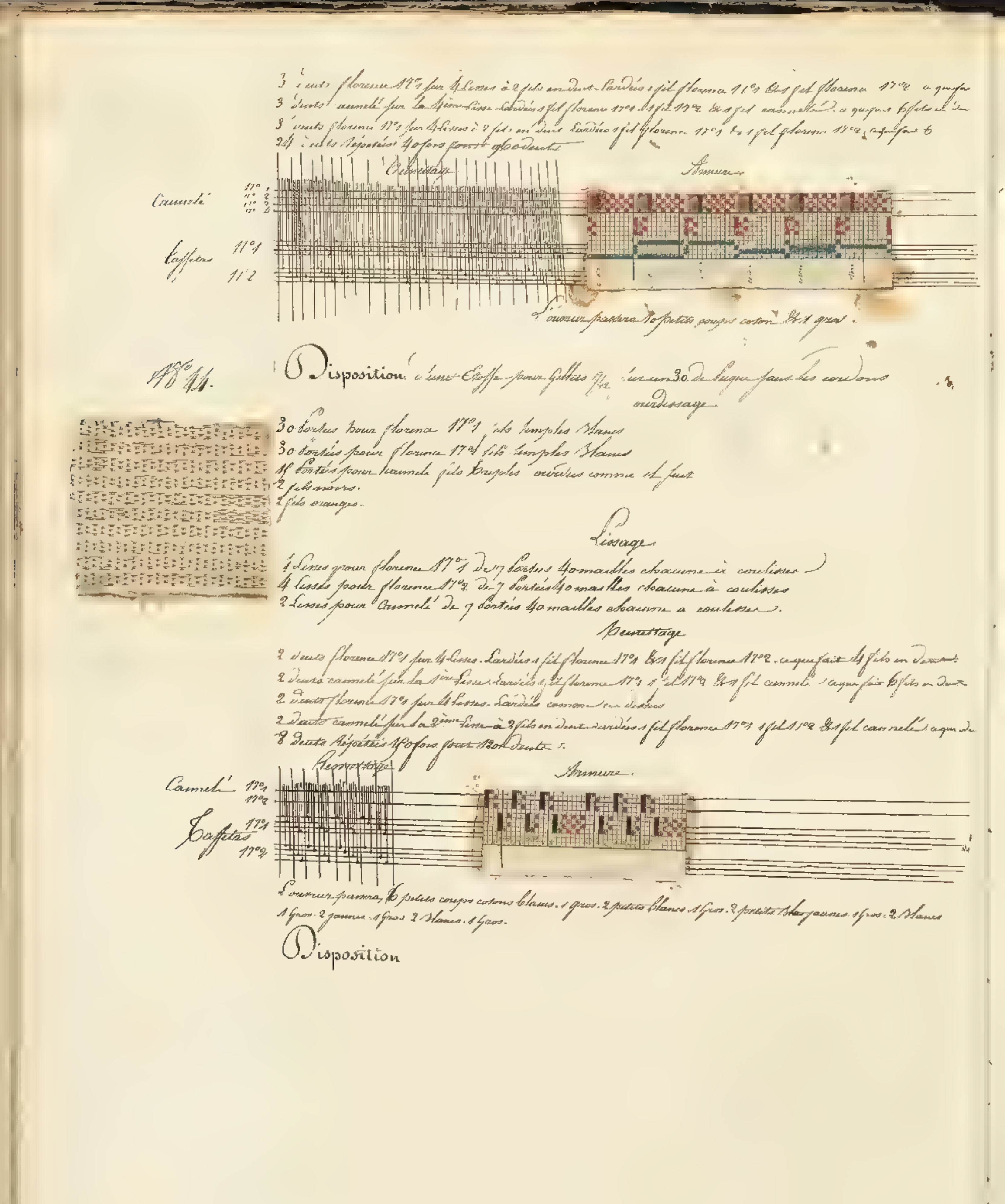
24 portées pour florence N° 1 fils simples blancs
24 portées pour florence N° 2 fils simples blancs
12 portées pour cannelé fils triples ourdies comme il suit
3 fils rouges
3 fils jaunes

Lissage

4 lisses pour florence N° 1 de 6 portées chacun à coulisses. (mailles)
4 Lisses pour florence N° 2 de 6 portées chacune à coulisses (mailles)
4 Lisses pour cannelé de 3 portées chacune, mailles à coulisses.

Remettage

3 dents cannelé sur la 1re Lisse à 2 fils en dent. Sardées 1 fil florence N° 1 et 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé
3 dents florence N° 1 sur 4 Lisses à 2 fils en dent Sardées 1 fil N° 1 & 1 N° 2 ce qui fait 4 fils en dent
3 dents cannelé sur la 2me Lisse à 2 fils en dent. Sardées 1 fil florence N° 1, 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé
3 dents florence N° 1 sur 4 Lisses à 2 fils en dent. Sardées 1 fil N° 1 & 1 N° 2 ce qui fait 4 fils en dent
3 dents cannelé sur la 3me Lisse à 2 fils en dent Sardées 1 fil florence N° 1 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé



3 dents florence N° 1 sur 4 Lisses à 2 fils en dent. Lardés 1 fil florence N° 1 & 1 fil florence N° 2 ce qui fait
3 dents cannelé sur la 4ème Lisse Lardés 1 fil florence N° 1, 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé ce qui fait 6 fils en dent
3 dents florence N° 1 sur 4 Lisses à 2 fils en dent Lardés 1 fil florence N° 1 & 1 fil florence N° 2 ce qui fait 6
24 dents Répétés 40 fois pour 960 dents.

Remettage — Armure

Cannelé N° 1, N° 2, N° 3, N° 4

Taffetas N° 1, N° 2

L'ouvrier passera 10 petits coups coton & 1 gros.

N° 44.

Disposition d'une Étoffe pour Gilets 7/12 sur un 30 de Peigne sans les cordons

ourdissage

30 portées pour florence N° 1 fils simples blancs
30 portées pour florence N° 2 fils simples blancs
15 portées pour cannelé fils doubles ourdies comme il suit
2 fils noirs.
2 fils oranges.

Lissage

4 Lisses pour florence N° 1 de 7 portées 40 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour florence N° 2 de 7 portées 40 mailles chacune à coulisses
2 Lisses pour Cannelé de 7 portées 40 mailles chacune à coulisses.

Remettage

2 dents florence N° 1 sur 4 Lisses. Lardés 1 fil florence N° 1 & 1 fil florence N° 2 ce qui fait 4 fils en dent.
2 dents cannelé sur la 1ère Lisse Lardés 1 fil florence N° 1, 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé ce qui fait 6 fils en dent
2 dents florence N° 1 sur 4 Lisses. Lardés comme ci dessus
2 dents cannelé sur la 2ème Lisse à 3 fils en dent Lardés 1 fil florence N° 1, 1 fil N° 2 & 1 fil cannelé ce qui du
8 dents Répétés 150 fois pour 1200 dents.

Remettage — Armure.

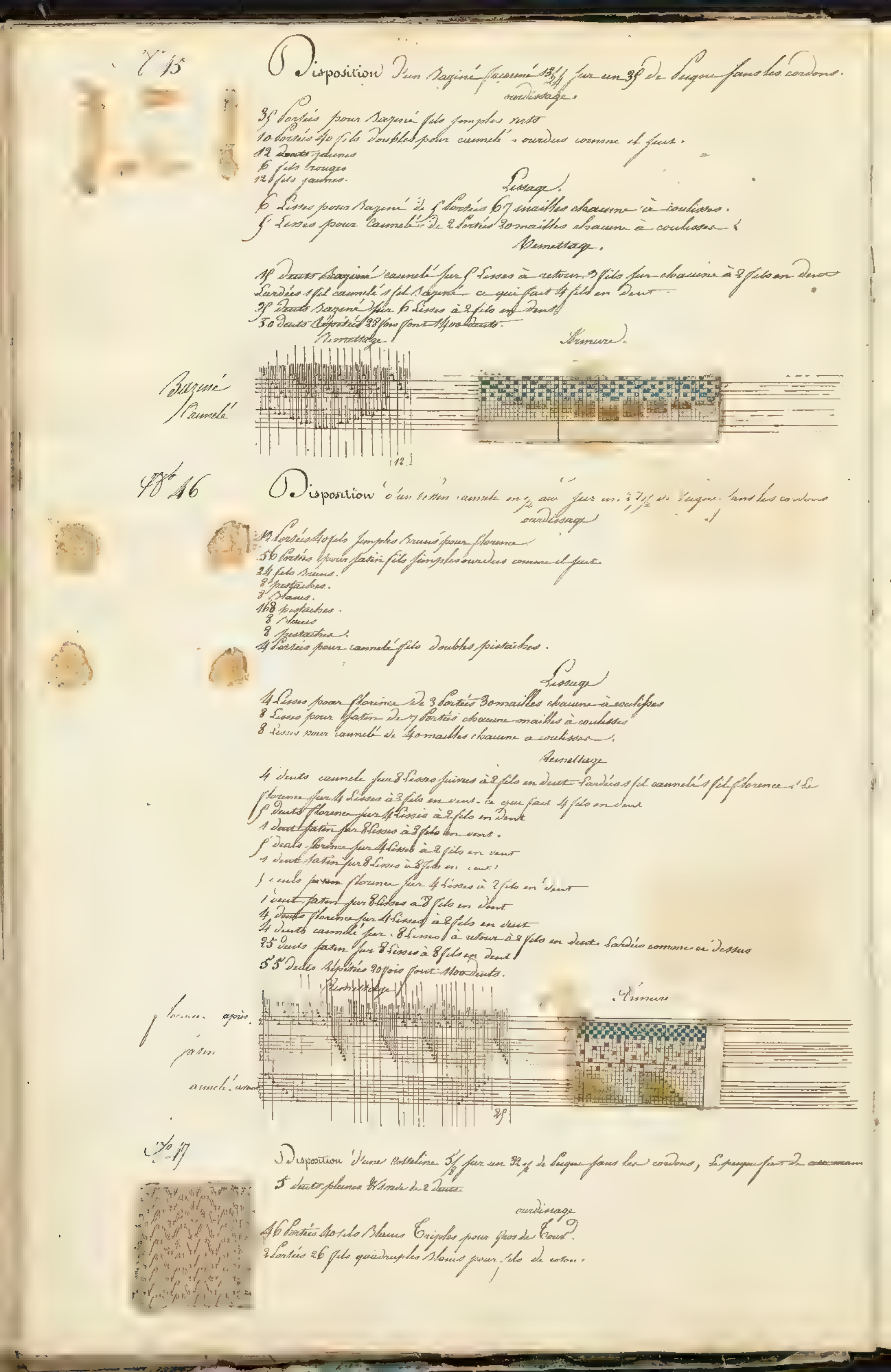
Cannelé N° 1, N° 2

Taffetas N° 1, N° 2

L'ouvrier passera 10 petits coups cotons blancs. 1 gros. 2 petits blancs 1 gros. 2 petits blancs jaunes. 1 gros. 2 blancs
1 gros. 2 jaunes. 1 gros. 2 blancs. 1 gros.

Disposition

Petits Façonnés



N° 15 Disposition d'un Baziné façonné 13/24 sur un 35 de peigne sans les cordons.

ourdissage.

35 portées pour baziné fils simples verts
10 portées 40 fils doubles pour cannelé ourdies comme il suit.
12 fils jaunes
6 fils rouges
12 fils jaunes.

Lissage.

6 Lisses pour baziné de 5 portées 67 mailles chacune à coulisses.
5 Lisses pour cannelé de 2 portées 30 mailles chacune à coulisses.

Remettage.

15 dents baziné cannelé sur 5 Lisses à retour 3 fils sur chacune à 2 fils en dent
Lardées 1 fil cannelé 1 fil baziné ce qui fait 4 fils en dent.
35 dents baziné sur 6 Lisses à 2 fils en dent
50 dents répétées 28 fois font 1400 dents.

Remettage. Armure.

Baziné cannelé

N° 46 Disposition d'un coton cannelé ... sur un 37½ de peigne sans les cordons

ourdissage

12 portées 40 fils simples bruns pour florence
56 portées pour satin fils simples ourdies comme il suit.
24 fils bruns.
8 pistaches.
8 blancs.
168 pistaches.
8 blancs
8 pistaches.
4 portées pour cannelé fils doubles pistaches.

Lissage

4 Lisses pour florence de 3 portées 30 mailles chacune à coulisses
8 Lisses pour satin de 7 portées chacune mailles à coulisses
8 Lisses pour cannelé de 40 mailles chacune à coulisses.

Remettage

4 dents cannelé sur 8 Lisses suivies à 2 fils en dent Lardées 1 fil cannelé 1 fil florence, la
florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent. Ce qui fait 4 fils en dent
5 dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
1 dent satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
5 dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
1 dent satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
5 dents ~~satin~~ florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
1 dent satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
4 dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent
4 dents cannelé sur 8 Lisses à retour à 8 fils en dent. Lardées comme ci dessus
25 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent
55 dents répétées 20 fois font 1100 dents.

Remettage Armure

florence après satin cannelé avant

N° 47 Disposition d'une Cottaline 5/8 sur un 32 ½ de peigne sans les cordons, le peigne fait de ...
5 dents pleines et vide de 2 dents.

ourdissage

46 portées 40 fils blancs triples pour gros de Tours.
2 portées 26 fils quadruples blancs pour fils de coton.

Lissage

20 Lisses pour gros de Tour de 2 portées 26 mailles chacune à coulisses

1 Lisse de coton de 2 portées 26 mailles chacune à coulisses

Remettage

5 dents Gros de Tour remises suivies sur 20 Lisses à 4 fils en dent.

1 fil de coton passé dans l'espace de deux dents.

5 dents Gros de Tour sur 20 Lisses à retour à 4 fils en dent

1 fil de coton passé dans l'espace de deux dents

14 dents Répétées 93 fois font 1302 dents.

Lisse de coton — remettage — Armure

Gros de Tour

N° 48.

Disposition d'un Cannelé Velouté 13/24 sur un 27 1/2 de Ligne sans les cordons.

ourdissage

27 portées 40 fils simples blancs pour florence

27 portées 40 fils Triples blancs pour cannelé

Lissage

4 Lisses pour florence de 6 portées 70 mailles chacune à coulisses.

10 Lisses pour cannelé de 3 portées 60 mailles chacune à coulisses.

Remettage

20 dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent tordues 1 fil florence & 1 fil cannelé.

ce dernier remis sur 10 Lisses, 4 fils sur chacune à 2 fils en dent ce qui fait 4 fils en dent

30 dents répétées 35 fois font 1100 dents.

Remettage — Armure

Cannelé

florence

N° 49.

Disposition d'un Reps façonné 7/12 sur un 30 de Ligne sans les cordons.

ourdissage

59 portées 32 fils doubles noirs pour Boyau

Lissage

16 Lisses pour Boyau de 3 portées 24 mailles chacune à coulisses

2 Lisses pour fils de liages de 3 portées 24 mailles chacune à coulisses

Remettage

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 premières lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés dans les lisses de liage

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 secondes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés dans les lisses de liages

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 troisièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 quatrièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 cinquièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 sixièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 septièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

4 dents 1/2 Boyau sur les 2 huitièmes Lisses à 4 fils en dent les 2 derniers fils passés idem

36 dents Répétées 33 fois font 1188 dents.

Liages

Boyau 18°

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

N° 50.

Disposition d'un Reps façonné 7/8 sur un 30 de ligne sans les cordons.

ourdissage

60 Portées pour reps fils simples bleus
12 Portées pour cannelé fils Crépés. ourdies comme il suit
30 fils ombrés verts du clair au sombre
30 fils ombrés verts du sombre au clair

Lissage.

4 Lisses pour Reps de 15 Portées mailles a coulisses chacune
40 ligatures pour cannelé de 24 mailles chacune a coulisse

Remettage.

30 dents reps remises. 2 dents sur les 2 premières Lisses & 2 sur les 2 secondes.
20 dents Cannelé remises suivies sur 40 Lisses a 2 fils en dent par dessus
1 fil cannelé 2 fils reps. a dessus remis sur comme ci dessous.
50 dents Répétées 24 fois font 1200 dents.

Remettage

Cannelé

Reps N° 1
N° 2

7/8

N° 51

Disposition d'un florence Rayé 13/24 sur un 30 de ligne sans les cordons

ourdissage.

20 Portées 32 fils doubles bleus pour florence.
10 Portées 16 fils doubles blancs pour sergé.

Lissage

2 Lisses pour florence de 10 Portées 16 mailles chacune à coulisses.
32 Ligatures pour sergé de 48 mailles chacune à coulisses.

Remettage.

17 dents florence sur 2 Lisses à 2 fils en dent
8 dents sergé remises suivies sur 32 Ligatures à 4 fils en dent
25 dents répétées 48 fois font 1200 dents

Sergé

florence

N° 52.

Disposition d'un Gourgourant 13/24 sur un 27/2 de ligne avec les cordons

ourdissage.

31 Portées 16 fils simples bleus cendré pour Satin.
19 Portées 16 fils simples bleus cendré pour ~~Satin~~ Lisré
36 Portées 32 fils simples bleus cendré pour Boyau
1 Portée 16 fils doubles bleus cendré pour Liage

## Lissage

8 Lisses pour Satin de 3 portées 72 mailles chacune à coulisse
2 Lisses pour Boyau de 3 portées chacune mailles à coulisses d'un 16 mailles
1 Lisse pour fils de liages de 1 portée 16 mailles à coulisses
32 Ligatures pour ~~Satin~~ Liseré de 48 mailles chacune à coulisses.

## Remettage

26 dents Satin sur 8 Lisses à 6 fils en dent.
4 dents Boyau sur 2 Lisses à 4 fils en dent. 1 fil de liage au commencement de la première, & 1 à la fin de la dernière.
4 dents Boyau sur idem. 1 fil de liage à la fin de la dernière.
24 dents Liseré sur 32 Ligatures suivies à 4 fils en dent.
4 dents Boyau sur 2 Lisses à 4 fils en dent 1 fil de liage au commencement de la première & 1 à la fin de la dernière.
4 dents Boyau sur 2 Lisses à 4 fils en dent. 1 fil de liage à la fin de la dernière.
66 dents répétées 16 fois font 1056 dents.

Remettage

Satin

Liseré

Boyau
Liage

9 fois moins 1 une dent

3 fois

N° 53.

## Disposition d'un Florence façonné 11/24 sur un 22/2 de Peigne avec les cordons

Ourdissage

2 portées pour Cannelé fils triples violets foncés
2 portées pour Sergé fils jaunes doubles.
19 portées 40 fils doubles pour Florence ourdies comme il suit
14 fils violet foncé
6 fils 2 violet foncé & 2 pistache

## Lissage

2 Lisses pour Florence de 19 portées 60 mailles chacune à coulisse
16 Ligatures pour cannelé de 40 mailles chacune à coulisses
4 Lisses pour Sergé de 40 mailles chacune à coulisses.

## Remettage

7 dents Florence sur 2 Lisses à 2 fils en dent
2 dents Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent
32 dents 1 dent Florence & 1 dent cannelé le Florence sur 2 Lisses a 2 fils en dent
Le cannelé remis sur 16 Ligatures à 2 fils en dent 1 dent sur chacune. Lardé 1 fil cannelé 1 fil Florence le dernier sur 2 Lisses a 2 fils en dent ce que fait 4 fils en dent observant que le cannelé soit lardé avec les fils pistaches.
2 dents Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent
43 dents répétées 20 fois font 866 dents

Cannelé.

Sergé
Florence

No 54 Disposition d'un Soublé en 7/2 sur un 32/2 de Sugue tout compris

Ourdissage

18 portées pour satin Boyau fils simples rose.
36 portées pour satin fils simples roses.
54 portées pour cannelé fils simples roses ourdies, savoir.

24 fils noirs
8 roses.
8 1 noir 1 rose.
8 roses.
8 1 rose 1 noir.
8 roses.
8 1 noir 1 rose.
8 roses.
8 1 rose 1 noir.
8 roses.
8 1 noir 1 rose.
8 roses.

8 1 rose 1 noir.
8 roses.
8 1 noir 1 rose.
8 roses.
17 1 noir 1 rose
8 noirs.
17 1 noir 1 rose.
8 roses.
17 1 rose 1 noir
8 noir.
17 1 noir 1 rose
8 roses

Lissage

4 Lisses pour cannelé No 1 de 8 portées 8 mailles chaume à coulisses.
4 Lisses pour cannelé No 2 de 8 portées 32 mailles chaume à coulisses.
8 Lisses pour satin de 4 portées 40 mailles chaume à coulisses.
2 Lisses pour reps No 1 de 4 portées 60 mailles chaume à coulisses.
2 Lisses pour reps No 2 de 4 portées 60 mailles chaume à coulisses.

Remettage

18 dents remises suivies sur 4 Lisses No 1 à 8 fils en dent (cannelé)
12 dents cannelé remises suivies sur 4 Lisses No 2 à 8 fils en dent.
10 dents satin remises suivies sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 1 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 2 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 1 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 2 à 4 fils en dent.
10 dents satin remises suivies suivies sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 1 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 2 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 1 à 4 fils en dent.
2 dents 1/2 Boyau suivies sur 2 Lisses No 2 à 4 fils en dent
70 dents répétées 18 fois font 1260 dents.

No 1
Cannelé
No 2
Satin
No 1
Boyau
No 2
18 12 10 10

N° 55. Disposition d'un Reps façonné 13/24 sur un 25 de Peigne

Ourdissage.

30 Portées pour Reps fils simples Blancs.

Lissage

28 Lisses pour Reps de 1 Portée 63 mailles chacune à coulisse

Remettage

7 dents Reps remises suivies sur 28 Lisses à 4 fils en dent.

7 dents Repetées 143 fois font 1001 dents.

N° 56 Disposition d'un Reps façonné 13/24 sur un 35 de Peigne sans les cordons.

Ourdissage

35 Portées pour Reps fils simples Gris.

Lissage.

24 Lisses pour reps de 1 Portée 87 mailles chacune à coulisse.

Remettage

12 dents reps remises suivies sur 24 Lisses à 2 fils en dent.

12 Dents répétées 117 fois font 1404 dents.

16 $\frac{3}{7}$ Disposition d'un Gourgouran 13/24 sur un 30 de liger jour les cordons.

ourdissage

16 Portées 16 fils doubles noirs pour Boyau

13 Portées 40 fils simples noirs pour florence.

13 Portées 40 fils doubles noirs pour caunelé

Lissage

4 Lisses pour Boyau N° 1 de 2 Portées 2 mailles chaune à coulisses

4 Lisses pour Boyau N° 2 de 2 Portées 2 mailles chaune à coulisses

4 Lisses pour florence de 3 Portées 30 mailles chaune à coulisses

8 Lisses pour caunelé de 1 Portée 55 mailles chaun à coulisses

Les 8 premiers coups répétés 10 fois & les 8 second idem.

Remettage !

4 dents Boyau (N° 1) suivies sur 4 Lisses à 2 fils en dent.

4 dents Boyau suivies sur 4 Lisses N° 2 à 2 fils en dent.

4 dents Boyau suivies sur 4 Lisses N° 1 à 2 fils en dent.

4 dents Boyau suivies sur 4 Lisses N° 2 à 2 fils en dent.

4 dents Boyau suivies sur 4 Lisses N° 1 à 2 fils en dent.

4 dents Boyau suivies sur 4 Lisses N° 2 à 2 fils en dent.

20 dents florence remises suivies sur 4 Lisses à 2 fils en dent bardées 1 fil caunelé et 1 fil florence. Le caunelé remis suivies sur 8 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.

44 dents répétées 27 fois font 1188 dents.

Caunelé

N° 1
Boyau
N° 2

florence

3 fois 4 fois

N° 58 Disposition d'un Drap de soie en 7/12 sur un 30 de ligne sans liseré.

ourdissage.

57 Portées 72 fils doubles noirs pour drap de soie

Lissage.

24 Lisses pour Drap de soie de 2 Portées 33 mailles chacune à coulisse.

Remettage.

6 dents Drap de soie remises suivies sur 24 Lisses à 4 fils en dent
6 Dents répétées 193 fois font 1158 dents.

N° 59 Disposition d'un Gros Gourgouran en 11/24 sur un 25 de ligne, avec les cordons

ourdissage.

13 Portées 48 fils simples pour Liseré.
41 Portées 48 fils doubles pour satin, ourdies, savoir
32 fils noirs.
16 Blancs.
64 fils ombrés bleu, du clair au sombre.
16 Bleus.
32 noirs.
48 verts.
32 noirs.
16 Blancs.
64 ombrés bleu, du clair au sombre.
16 Bleus.
32 noirs.
48 verts.

Lissage.

8 Lisses pour satin de 5 Portées 16 mailles chacune à coulisse.
8 Lisses pour Liseré de 1 Portée 56 mailles chacune à coulisse.

Empoutage.

32 maillons par chemin, 8 chemins en 11/24 [illegible], 2 Bandes par chemin de 16 maillons chaque, 1/6 plein & 5/6 vides

## Remettage

6 dents satin remises suivies sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
8 dents satin Liseré passés 16 mailloux à 4 fils dans chaque, ces mêmes fils remis sur 8 Lisses de satin à 8 fils en dent.
6 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
17 dents Liseré remises suivies sur 8 Lisses à 2 fils en dent.
6 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
17 dents Liseré remises suivies sur 8 Lisses à 2 fils en dent.
6 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
8 dents satin Liseré passés dans 16 mailloux, 4 fils sur chaque, ces mêmes fils passés dans 8 Lisses satin à 8 fils en dent.
6 dents satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
17 dents Liseré remises suivies sur 8 Lisses à 2 fils en dent.
6 dents satin remises suivies sur 8 Lisses à 8 fils en dent.
17 dents Liseré remises suivies sur 8 Lisses à 2 fils en dent.
120 dents répétées 8 fois font 960 dents

Première Bande.
Seconde Bande.
Satin.
Liseré.

6 8 6 6 8 6 6

(⊙) on suivra la même opération jusqu'à la fin des mailloux de la première Bande
(+) on suivra la même de la seconde Bande

Suspendage à deux bandes par chemin

N° 60

Disposition d'un Drap de soie florence façonné en 11/24 sur un 30 de peigne sans les cordons

ourdissage

30 portées pour florence façonné fils doubles blancs.

Lissage

60 Ligatures pour florence façonné, de 40 mailles chacune à coulisses

Remettage.

30 dents florence façonné remises suivies sur 60 Ligatures, à 2 fils en dent

30 dents répétées 40 fois font 1200 dents

N° 61

Disposition d'un Drap de soie en 5/8 sur un 35 de peigne sans les cordons.

ourdissage

34 portées pour florence plus 64 fils doubles noirs.

34 portées 64 fils doubles noirs pour cannelé

Lissage

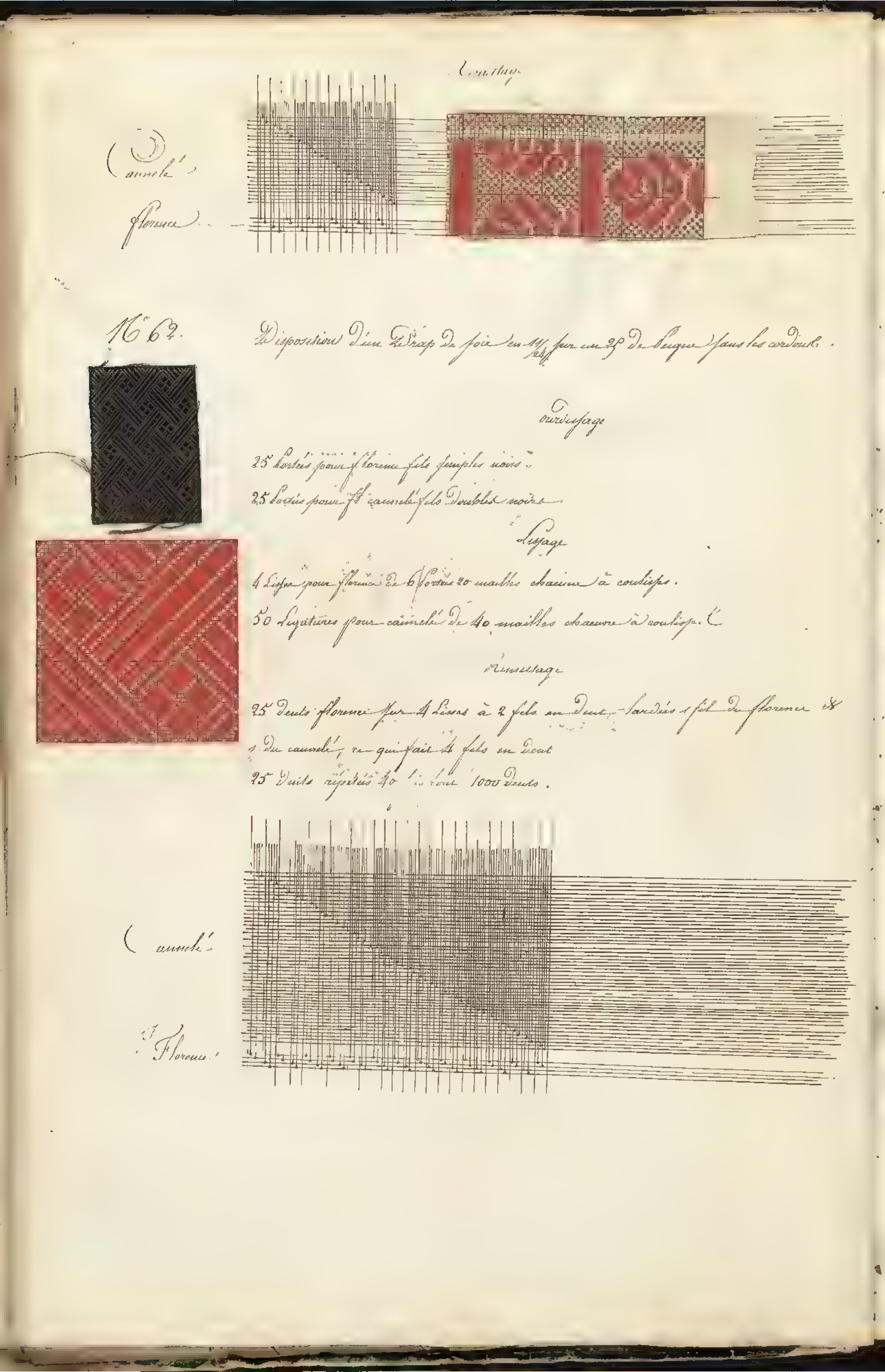
4 Lisses pour florence de 8 portées 56 mailles chacune à coulisses

24 Lisses pour cannelé de 1 portée 36 mailles chacune à coulisses

Remettage.

12 dents florence remises suivies sur 4 lisses à 2 fils en dent, tordées 1 fil de florence & 1 fil de cannelé. ce dernier remis suivi sur 24 lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.

12 dents répétées 116 fois font 1392 dents.




N° 62.

Disposition d'un Drap de soie en 11/24 sur un 25 de peigne sans les cordons.

Ourdissage

25 Portées pour florence fils simples noirs.

25 Portées pour ft caunelé fils doubles noirs

Lisage

4 Lisses pour florence de 6 portées 20 mailles chacune à coulisse.

50 Ligatures pour caunelé de 40 mailles chacune à coulisse.

Remissage

25 Dents florence sur 4 Lisses à 2 fils en dent, savoir 1 fil de florence & 1 du caunelé, ce qui fait 4 fils en dent

25 Dents répétées 40 fois tout 1000 dents.

N° 63 Disposition d'un drap de soie en 13/24 sur un 27 ¼ de [illegible] dans les cours.

Ourdissage.

81 portées 30 fils doubles noirs pour drap de soie

Empoutage.

186 cordes par chemin, empoutées suivies, 35 chemins en 13/24

Remettage

31 dents drap de soie remises suivies sur 186 maillons, 1 fil par maillon à 6 fils en dent

31 dents répétées 35 fois font 1085 dents.

Lire le papier & le noir au même lac, ne pas lire le rouge.

Disposition d'un Drap de soie 5/12 sur un 7/12 de peigne

dans les cordons du milieu

88 portées pour drap de soie fils doubles noirs

Empoutage

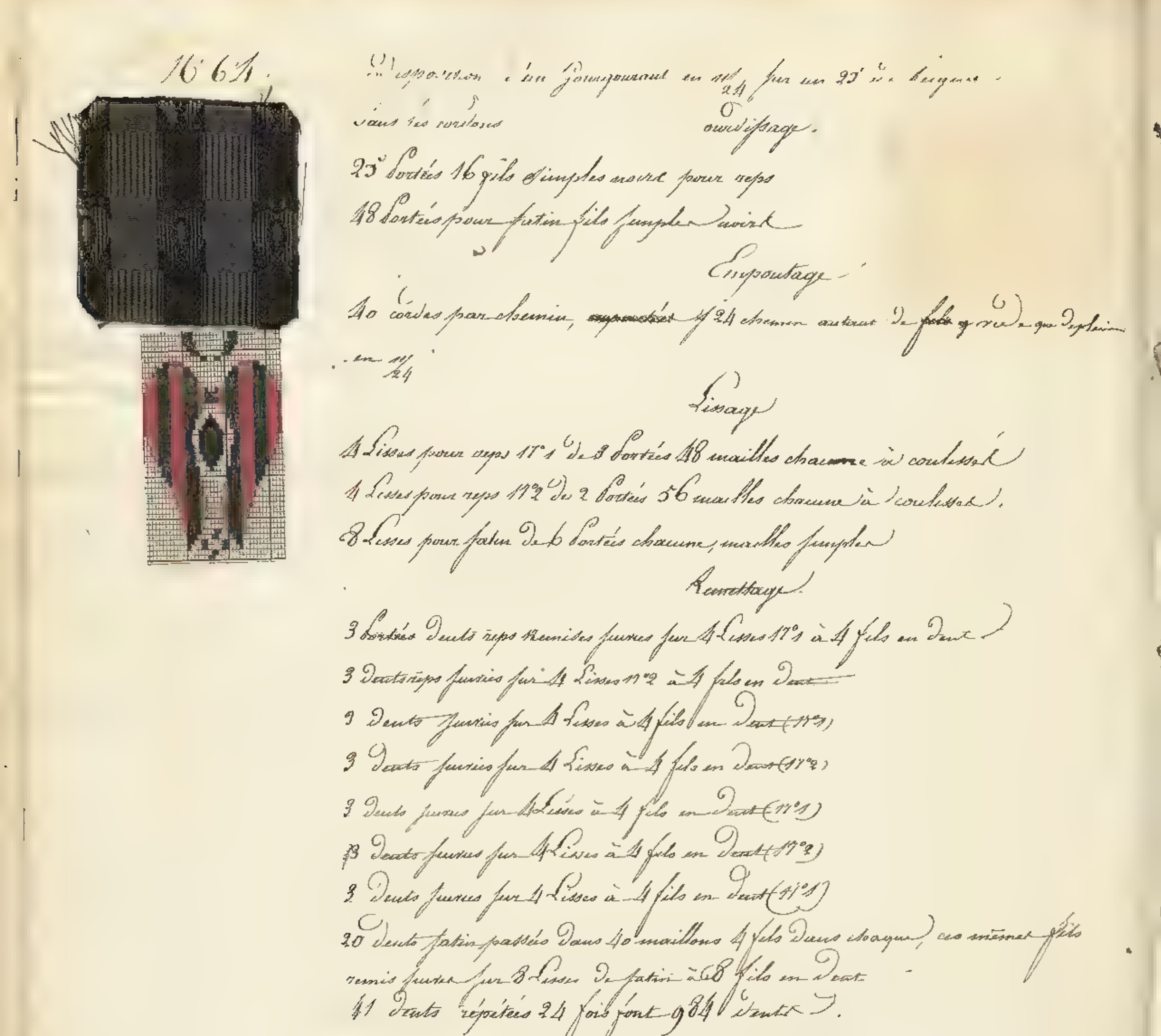
350 cordes par chemin empoutées suivies 18 chemins.

Remettage

60 dents de peigne de soie passées aux 360 maillons à 6 fils par maillon 6 fils en dent 60 dents répétées 18 fois font 1080 d.

Gourgourantd.

1664.



Disposition d'un Gourgouran en 11/24 sur un 25e de largeur sans les cordons

Ourdissage.

25e portées 16 fils simples noirs pour reps

48 portées pour satin fils simples noirs

Empoutage

40 cordes par chemin, ~~[illegible]~~ 1/24 chemin autant de ~~fils~~ qu'il y a de [illegible] en plein en 11/24

Lissage

4 Lisses pour reps N°1 de 3 portées 48 mailles chacune à coulisse

4 Lisses pour reps N°2 de 2 portées 56 mailles chacune à coulisse.

8 Lisses pour satin de 6 portées chacune, mailles simples

Remettage.

3 portées dents reps remises suivies sur 4 Lisses N°1 à 4 fils en dent

3 dents reps suivies sur 4 Lisses N°2 à 4 fils en dent

3 dents suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent (N°1)

3 dents suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent (N°2)

3 dents suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent (N°1)

3 dents suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent (N°2)

3 dents suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent (N°1)

20 dents satin passées dans 40 maillons 4 fils dans chaque, ces mêmes fils remis suivis sur 8 Lisses de satin à 8 fils en dent

41 dents répétées 24 fois font 984 dents.

Remettage

maillons

satin

reps N°1

N°2

| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

ainsi de suite jusqu'à 40 maillons.

N° 65

Disposition d'un Gourgourant en 1/2 aune sur un 25e de Peigne dans les cordons.

ourdissage

15 Portées 16 fils doubles rouges pour reps

50 Portées fils doubles rouges pour satin.

Empoutage

40 cordes par chemin, autant de vide que de plein, 28 chemins en 1/2 aune

Lissage

4 Lisses pour reps N° 1 de 3 portées 12 mailles chaume à coulisse.

4 Lisses pour reps N° 2 de 3 portées 12 mailles chaume à coulisse.

8 Lisses pour satin de 6 portées 20 mailles chaume simple.

Remettage

3 dents reps remises suivies sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent

3 Dents reps suivies sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent.

3 dents reps suivies sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent

3 Dents reps suivies sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent

3 dents reps suivies sur 4 Lisses N° 1 à 4 fils en dent

3 dents reps suivies sur 4 Lisses N° 2 à 4 fils en dent

18 dents satin passées dans 36 maillons à 4 fils en dent chaque, ces mêmes fils passés dans 8 Lisses de satin à 8 fils en dent, 36 dents

36 dents répétées 28 fois font 1008 dents

Remettage

armure

maillons — ainsi de suite jusqu'à 40 maillons.

satin

Reps N° 1, N° 2

répétés 3 fois

18 L'ouvrier passera 36 coups bleus, 8 jaunes 72 coups rouge & 1 jaune 8 jaunes

N° 65. Disposition d'un Gourgouran en 7/12 sur un 25 de Peigne sans les cordons

-- ourdissage.

3 Portées 16 fils doubles bleus pour chevront.
24 Portées pour reps fils doubles blancs
46 Portées 32 fils simples blancs pour satin

Lissage.

16 Lisses pour chevront de 16 mailles à coulisse chacune
8 Lisses pour satin de 5 portées 64 mailles une à coulisse. 8 chemins en 7/12. 58 mailles par chemin sur chacune, autant de vide que de plein
8 Lisses pour reps, 4 pour le N°1 & 4 pour le N°2 de 3 portées chacune, 8 chemin, 20 mailles par chemin sur chacune autant de vide que de plein en 7/12.

Remettage.

4 dents chevront remises suivies sur 16 Lisses à 4 fils en dent
60 dents reps remises, 3 dents sur le 1er remisse, 3 dents sur 2me; & ainsi de suite à 4 fils en dent.
4 dents chevront remises suivies sur 16 Lisses à 4 fils en dent
58 dents satin remises suivies sur 8 Lisses à 8 fils en dent
126 dents repétées 8 fois font 1008 dents. porter les 8 dents sur la couleur de satin

Chevront

satin

N°1
reps
N°2

10

58

Veloutés

N° 66.

Disposition d'un Velouté en 13/24 sur un 30e de Peigne (sans les cordons)

Ourdissage

30 Portées pour caunelé fils doubles Bleu.

30 Portées pour taffetas fils simples Bleu.

Lissage

2 Lisses pour caunelé N° 1 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse.

2 Lisses pour caunelé N° 2 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour caunelé N° 3 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour caunelé N° 4 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour caunelé N° 5 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour caunelé N° 6 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 1 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 2 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 3 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 4 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 5 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour taffetas N° 6 de 2 portées 40 mailles chacune à coulisse

Remettage

5 dents caunelé remises suivies sur 2 Lisses N° 1 à 2 fils en dent Lardées 1 fil taffetas et 1 fil caunelé le taffetas remis suivi sur 2 Lisses N° 1 à 2 fils en dent ce qui fait 4 f

5 dents caunelé suivies sur 2 Lisses N° 2 Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur N° 2 à 2 fils en dent ce qui

5 dents caunelé suivies sur 2 Lisses N° 3 Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur 2 Lisses N° 3 ce qui

5 dents caunelé suivies sur 2 Lisses N° 4 Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur 2 Lisses N° 4 ce qui fait 6 f

5 dents caunelé suivies sur 2 Lisses N° 5 Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur 2 Lisses N° 5 ce qui fait 6 f

5 dents caunelé suivies sur 2 Lisses N° 6 Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur 2 Lisses N° 6 ce qui fait 6 f.

30 Dents répétées 40 fois font 1200 dents

Caunelé 1 2 3 4 5 6

Taffetas 1 2 3 4 5 6

5 5 5 5 5 5 f...

N° 67

Disposition d'un velouté en 7/12 sur un 30 de peigne, sans les cordons

Ourdissage

30 Portées pour cannelé fils doubles bleus

30 Portées pour Taffetas fils simples bleus.

Lisage

12 Lisses pour cannelé, 6 de 3 portées chacune, & 6 pour de 2 portées, chacune mailles à coulisse.

6 Lisses pour taffetas, N° 1, 3, & 5 de 3 portées chacune, mailles à coulisse.

6 Lisses taffetas N° 2, 4 & 6 de 2 portées chacune, mailles à coulisse.

La Lisseuse fera les Lisses de cannelé comme celles de taffetas, l'ouvrier aura soin de mettre ses Lisses, dans l'ordre des numéros.

Remettage

4 dents cannelé remises sur 2 Lisses N° 1 à 2 fils en dent, Lardées 1 fil taffetas 1 fil cannelé. Le taffetas sur 2 Lisses N° 1 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.

4 dents cannelé remises sur 2 Lisses N° 2. Lardées comme ci-dessus, le taffetas sur 2 Lisses N° 2 à 2 fils en dent. ce qui fait 4 fils en dent, répéter 2 fois, plus les 4 premières dents.

2 dents Boyau ou cannelé sur 2 Lisses N° 3 à 2 fils en dent, Lardées comme ci-dessus le taffetas sur 2 Lisses N° 3 à 2 fils en dent, Lardées ce qui fait 4 fils en dent.

2 dents cannelé sur 2 Lisses N° 4 à 2 fils en dent, Lardées comme ci-dessus, Le taffetas sur 2 Lisses N° 4 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent. répéter 2 fois plus les 2 premières dents.

4 dents cannelé suivies sur 2 Lisses N° 5 à 2 fils en dent. Lardées comme ci-dessus Le taffetas sur 2 Lisses N° 5 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.

4 Dents cannelé suivies sur 2 Lisses N° 6 à 2 fils en dent, lardées comme ci-dessus. Le taffetas sur 2 Lisses N° 6 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent. répéter 2 fois ~~fois~~ plus les 4 premières dents.

2 dents cannelé, suivies sur 2 Lisses N° 3 à 2 fils en dent. Lardées comme ci-dessus le taffetas sur 2 Lisses N° 3 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.

2 dents cannelé suivies sur 2 Lisses N° 4 à 2 fils en dent. Lardées comme ci-dessus le taffetas sur 2 Lisses N° 4 à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent. répéter 2 fois, plus les 2 premières dents.

60 dents répétées 20 fois font 1200 dents.

Le remettage se trouve ci-après.

cannelé.

Taffetas

1
2
3
4
5
6

1
2
3
4
5
6

réjeton

4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 fois

N° 68 Disposition d'un Velouté en ½ au fer en 30e de peigne compris les cordons.

ourdissage :

43 portées 16 fils simples Lilas pour cannelé.

43 portées 16 fils simples Lilas pour taffetas.

Lissage.

32 Ligatures pour cannelé de 1 portée 28 mailles chacune à coulisseau.

32 Ligatures pour taffetas de 1 portée 28 mailles chacune à coulisseau.

Remettage.

4 dents cannelé remises suivies sur 2 Lisses (2 premières) à 3 fils en dent Lardées 1 fil taffetas et 1 fil cannelé. Le taffetas sur les 2 premières Lisses de taffetas à 3 fils en dent ce qui fait 6

4 dents cannelé suivies sur 2 Lisses N° 2, Lardées comme ci-dessus ; Le taffetas sur 2 Lisses N° 2 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 3 à 3 fils en dent Lardées comme ci-dessus. Le taffetas sur 2 Lisses N° 3 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 4 à 3 fils en dent, Lardées comme ci-dessus. Le taffetas sur 2 Lisses N° 4 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 5 à 3 fils en dent Lardées comme ci-dessus Le taffetas sur 2 Lisses N° 5 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 6 à 3 fils en dent, Lardées comme ci-dessus. Le taffetas sur 2 Lisses N° 6 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 7 à 3 fils en dent lardées 1 fil taffetas 1 fil cannelé
le taffetas sur 2 Lisses N° 7 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 8 à 3 fils en dent lardées comme ci-dessus le
taffetas sur 2 Lisses N° 8 à 3 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 9 à 3 fils en dent, lardées comme ci-dessus.
le taffetas sur 2 Lisses N° 9 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 10 à 3 fils en dent, lardées comme ci-dessus. le
taffetas sur 2 Lisses N° 10 à 3 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent.
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 11 à 3 fils en dent, lardées comme ci-dessus. le taffetas
sur 2 Lisses N° 11 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 12 à 3 fils en dent, lardées comme ci-dessus. le taffetas
sur 2 Lisses N° 12 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 13 à 3 fils en dent, lardées comme ci-dessus. le taffetas sur
2 Lisses N° 13 à 3 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 14 à 3 fils en dent lardées comme ci-dessus le taffetas
sur 2 Lisses N° 14 à 3 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 15 à 3 fils en dent lardées comme ci-dessus le
taffetas sur 2 Lisses N° 15 à 3 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent
4 dents cannelé sur 2 Lisses N° 16 à 3 fils en dent lardées comme ci-dessus. le
taffetas sur 2 Lisses N° 16 à 3 fils en dent ce qui fait 6 fils en dent
64 dents répétées 18 fois font 1152 dents

Remettage, l'armure se trouve dessous

Cannelé

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Taffetas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2




N° 69

Disposition d'un velouté en 7/12 sur un 32 1/2 de peigne sans les cordons.

ourdissage

65 portées pour taffetas fils triples blancs.

32 portées 40 fils simples blancs

Lissage

20 Ligatures pour taffetas de 65 mailles chacune à coulisse

40 Ligatures pour cannelé de 65 mailles chacune à coulisse.

Remettage

40 dents cannelé remises suivies sur 40 lisses, 1 dent sur chaque à 2 fils en devant
Lardées 2 fils taffetas 1 fil cannelé. Le taffetas sur 40 Ligatures, 1 dent sur 2 suivies
40 dents répétées 32 fois 1/2 font 1300 dents.
Pour éviter un si grand nombre de ligatures, on peut monter ce métier à retour.

cannelé

taffetas

Armure du cannelé. Armure du taffetas

N° 70 Disposition d'un velouté en 12/24 sur un 32 1/2 de Lyon fait à des cordons

Ourdissage

24 Portées 30 fils triples marons pour cannelé

8 Portées fils simples jonquille pour satin

24 Portées 30 fils triples marons pour taffetas, les fils pour simples.

Empoutage

122 cordes par chemin, 2 bandes par chemin 61 cordes par bande, 13/24 pleins et 11/24 vide de chaque fois = 8 chemins en 12/24.

~~Remettage~~ Lissage

4 Lisses pour cannelé de 6 portées 8 mailles chacune simples.

8 Lisses pour satin de 1 portée chacune à coulisse. 16 chemins. 16 mailles par chemin
4 Lisses pour taffetas de 6 portées chacune simples à mailles 2/24 vide 1/24 plein

Remettage

Le dessin se trouve au N° 73

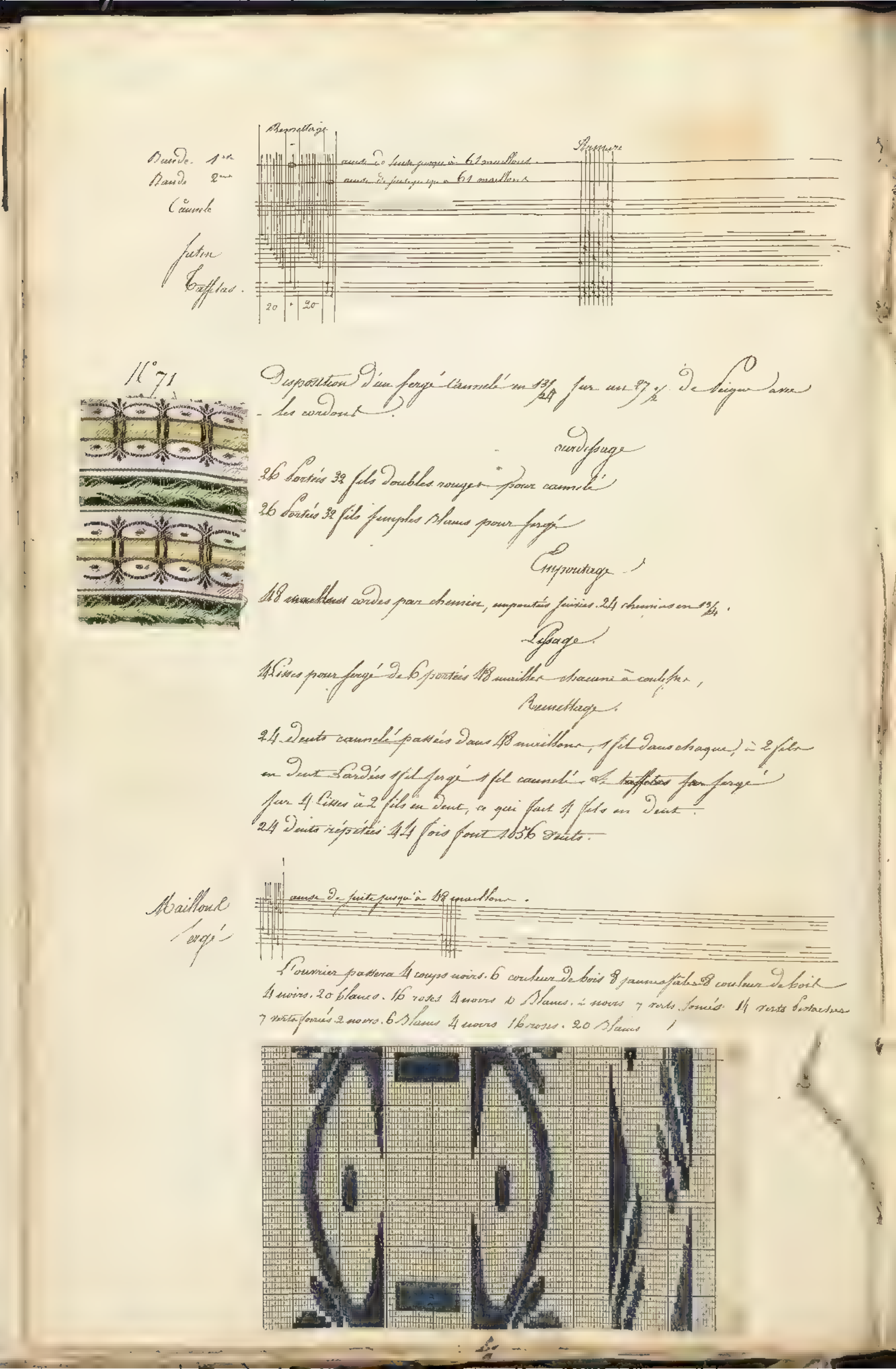
20 dents satin remises finies sur 8 Lisses à 8 fils en dent

61 dents cannelé et taffetas passées dans 61 maillons, à 4 fils sur chaque, dont 1 fil de cannelé 1 fil de taffetas, le cannelé sur 4 Lisses à 2 fils en dent; le taffetas sur 4 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent)

20 dents satin remises finies sur 8 Lisses à 8 fils en dent

61 dents cannelé et taffetas passées dans les 61 seconds maillons à 4 fils sur chaque, dont 1 fil de cannelé 1 fil de taffetas. Le cannelé sur 4 Lisses à 2 fils en dent. Le taffetas sur 4 Lisses à 2 fils en dent. ce qui fait 4 fils en dent.

162 dents répétées 8 fois font 1296 dents.. L'armure se trouve ci-après





N° 71

Disposition d'un sergé cannelé en 13/24 sur un 97/2 de peigne avec les cordons.

Ourdissage

26 portées 32 fils doubles rouges pour cannelé

26 portées 32 fils simples blancs pour sergé

Empoutage.

48 maillons cordes par chemin, empoutés suivis. 24 chemins en 13/24.

Lissage.

4 Lisses pour sergé de 6 portées 48 mailles chacune à coulisse,

Remettage.

24 dents cannelé passées dans 48 maillons, 1 fil dans chaque, à 2 fils en dent bordées 1 fil sergé 1 fil cannelé taffetas pour sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 4 fils en dent.
24 dents répétées 44 fois font 1056 dents.



L'ouvrier passera 4 coups noirs. 6 couleur de bois 8 jaunes pâles 8 couleur de bois 4 noirs. 20 blancs. 16 roses 4 noirs 10 blancs. 2 noirs 7 verts foncés 14 verts pistaches 7 verts foncés 2 noirs. 6 blancs 4 noirs 16 roses. 20 blancs.

N° 72

Disposition d'un Reps façonné en 8/2 au sur un 27/2 de peigne sans les cordons.

Ourdissage.

54 portées 60 fils simples blancs pour Reps.

Lissage

60 Lisses pour reps ; de 73 mailles chacune à coulisse.

Remettage.

15 dents reps remises suivies sur 60 Ligatures à 4 fils en dent
15 dents répétées 73 fois font 1095 Dents.

Armure.

Dessin

N° 73

Disposition d'une Étoffe façon Cachemire en 11/24 sur un 25 de Peigne compris les cordons.

Ourdissage

24 portées pour façon Cachemire, fils simples blancs

Empoutage

40 cordes par chemin, empoutées suivies, 24 chemins en 11/24.

Lissage

4 Lisses de rabat de 6 portées chacune mailles à crochet simples.

## Remettage.

40 dents façon Cachemire, passés dans 40 maillons, 2 fils dans chaque; ces mêmes fils sous 4 lisses de rabat à 2 fils en dent
40 dents répétées 24 fois donnent 960 dents

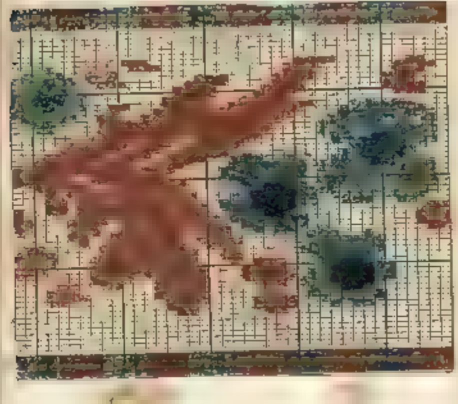
Remettage — Armure

Maillons

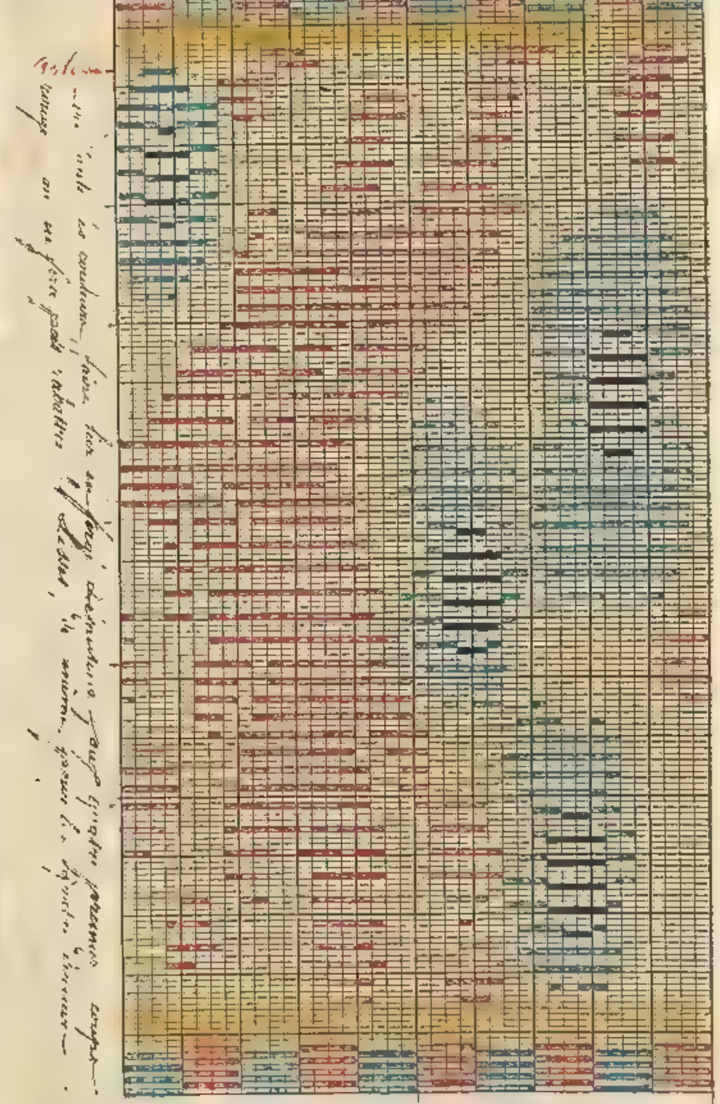
Lisses de rabats

ainsi de suite jusqu'à 40 maillons

## Dessin



Armure,



on lira toute les couleurs, faire lire en sergé dessinateur sauf quatre premiers coups rouge on ne fera pas rabattre 4 lisses, de même pour les quatre derniers.

4 EN 10 CHEZ MONNERET A LYON

L'ouvrier après avoir fait son dessin passera 69 coups ombrés réséda, du sombre au clair, 14 coups blancs. 69 coups réséda du clair au sombre. Façon lisière sergé l'ascendant

N° 74 . Disposition d'une Etoffe façon Cachemire en 5/8 sur uni

37 1/2 de Peigne compris les cordons

Ourdissage

36 Portées 40 fils doubles pour façon cachemire

Empoutage

40 cordes par chemin, empoutées suivies 73 chemins en 5/8

Remettage

20 dents façon cachemire, passées dans 40 maillons, 1 fil par maillon à 2 fils en dent

20 dents répétées 73 fois donnent 1460 Dents.

Armure

L'ouvrier après avoir passé fait son dessin passera 5 coups noirs, 10 jaunes, 5 noirs, 30 Jaune Lancé 5 noirs, 10 jaunes Lancé 5 noirs qu'il fera lier en Sergé Levantine

Pour la fleur on lira toutes les couleurs peintes sur l'armure

N° 75 Disposition d'un Damassé en 13/24 sur un 30 de bègue sans les cordons.

Ourdissage.

45 Portées pour Damassé fils simples Blanc

Empoutage.

60 cordes par chemins empoutées sur 20 chemins en 13/24

Lissage.

6 Lisses de levée de 7 Portées 35 mailles chacune simples

6 Lisses de rabat de 7 Portées 35 mailles chacune simples

Remettage

60 dents damassé passés dans 60 maillons, 3 fils par maillon, ces mêmes fils remis sur 6 Lisses de levée, et sous 6 de rabat, à 3 fils en dent.

60 dents répétées 20 fois font 1200 dents

ainsi de suite jusqu'à 60 maillons.

Maillons

Lisses de Levée

Lisses de rabat

N° 76 (Disposition d'un Damassé 13/24 sur un 30 de ligne compris les cordons)

Ourdissage

87 portées pour Damassé fils simples Blanc.

Empoutage

87 cordes par chemin empoutées suivies 20 chemins en 13/24

Lissage

4 Lisses pour sergé de 10 portées 70 mailles chacune à mailles simples

8 Lisses pour rabat de satin de 10 portées 70 mailles chacune à [illegible]

Remettage

58 dents Damassées passées dans 87 maillons 4 fils dans chaque,
ces mêmes fils remis sur 4 Lisses de sergé à 2 fils par maille, & passés
sous 8 Lisses de rabats, 1 fil par maille à 6 fils en dents
58 dents répétées 20 fois font 1160 dents.

Remettage

Armure

ainsi de suite jusqu'à 87 maillons

Maillons

Lisses de Levées

Lisses de rabats

Lire en un lac tel que c'est peint .

Étoffes à dessins

N° 77

Disposition d'un sergé Liseré en 1/2 aune sur un 30e de peigne sans les cordons.

Ourdissage.

30 portées pour sergé Liseré fils simples noirs.

Empoutage.

100 cordes par chemin empoutées suivies à 12 chemins en 1/2 aune

Lisage.

4 Lisses pour sergé Liseré de 7 portées 40 mailles chaque simples

Remettage.

100 dents sergé Liseré passées dans 100 maillons 2 fils par maillon

ces mêmes fils remis ensuite sur 4 Lisses à 2 fils en dent.

100 dents répétées 12 fois font 1200 dents.

Maillons

Lisses de sergé

8 EN 12

N° 78

Disposition d'un Sergé Liséré 7/12 sur un 30 de Sergé rompu les cordons

Ourdissage

57 Portées 148 fils doubles Blancs pour Sergé Liséré

Empoutage

64 cordes par chemin empoutées suivies 36 chemins en 7/12

Lissage

4 Lisses pour Sergé de 14 Portées 32 mailles chacune en coursimple

Remettage

32 dents Sergé Liséré passées dans 64 maillons 2 fils par maillon,
ces mêmes fils remis suivis sur 4 Lisses à 4 fils en dent.

32 Dents répétées 36 fois donnant 1152 dents

Remettage

Maillons

Lisses de Sergé

N.° 79 Disposition d'une Étoffe façonnée en 13/24.ᵃˢ sur un 25.ᵉ de peigne non compris les cordons

Ourdissage

50 Portées fils fingolen blanc pour cette Étoffe.

Empoutage

400 Cordes par chemin empoutées suivies 10 chemins en 13/24

Remettage

100 dents passées dans 400 maillons 1 fil par maillons à 4 fils en dents 100 dents répétées 10 fois font 1000 dents.

Velure que sur un lac

N° 70

Disposition d'un sergé façonné en 1/2 aune sur un 25es de degré compris les cordons.

Ourdissage.

18 Portées pour sergé façonné fils blancs doublés.

Empoutage

160 cordes par chemin empoutées sur 24 chemins en 1/2 aune

Remettage.

Portées sergé façonné passés dans 160 mailles suivies à 1 fil par maille, à 4, [illegible] en dent

40 dents répétées 24 fois donnant 960 dents.

Lire le rouge, le bleu & le ... sur le même lac

N° 21 Disposition d'une Cottelene 13/24 sur un 27 ½ de peigne pour les cordons. un vide de deux dents & 1 dent pleine. un vide de deux dents 1 dent pleine. un vide de deux dents. 17 dents pleines. répéter 44 fois.

Ourdissage

41 portées 64 fils doubles blancs pour sergé
1 porté 52 fils simples blancs de coton.

Lissage.

76 Ligatures pour sergé, de 44 mailles chaque à coulisses.
3 Ligatures pour fils de coton de 44 mailles chaque à coulisses.

Remettage

1 fil. de coton sur 1ère lisse, et passé dans l'espace de deux dents
1 dent gros de tour remises suivies sur les lisses à 4 fils en dent.
1 fil de coton sur la 2ème lisse, et passé dans l'espace de deux dents.
1 dent gros de tour sur les 4 suivantes à 4 fils en dent.
1 fil de coton sur la 3ème lisse, & passé dans l'espace de deux dents.
17 dents sergé façonné remises suivies sur les 68 dernières ligatures à 4 fils en dent
25 dents répétées 44 fois donnent 1100 dents.

Lisses de coton

Lisses de sergé

Toutes les couleurs et le papier facent lire sur le même lac.

No 62 Disposition d'un sergé façonné en 7/12 sur un 35e de Ligne sous les cordons.

Ourdissage

34 portées 64 fils doubles blancs pour sergé façonné

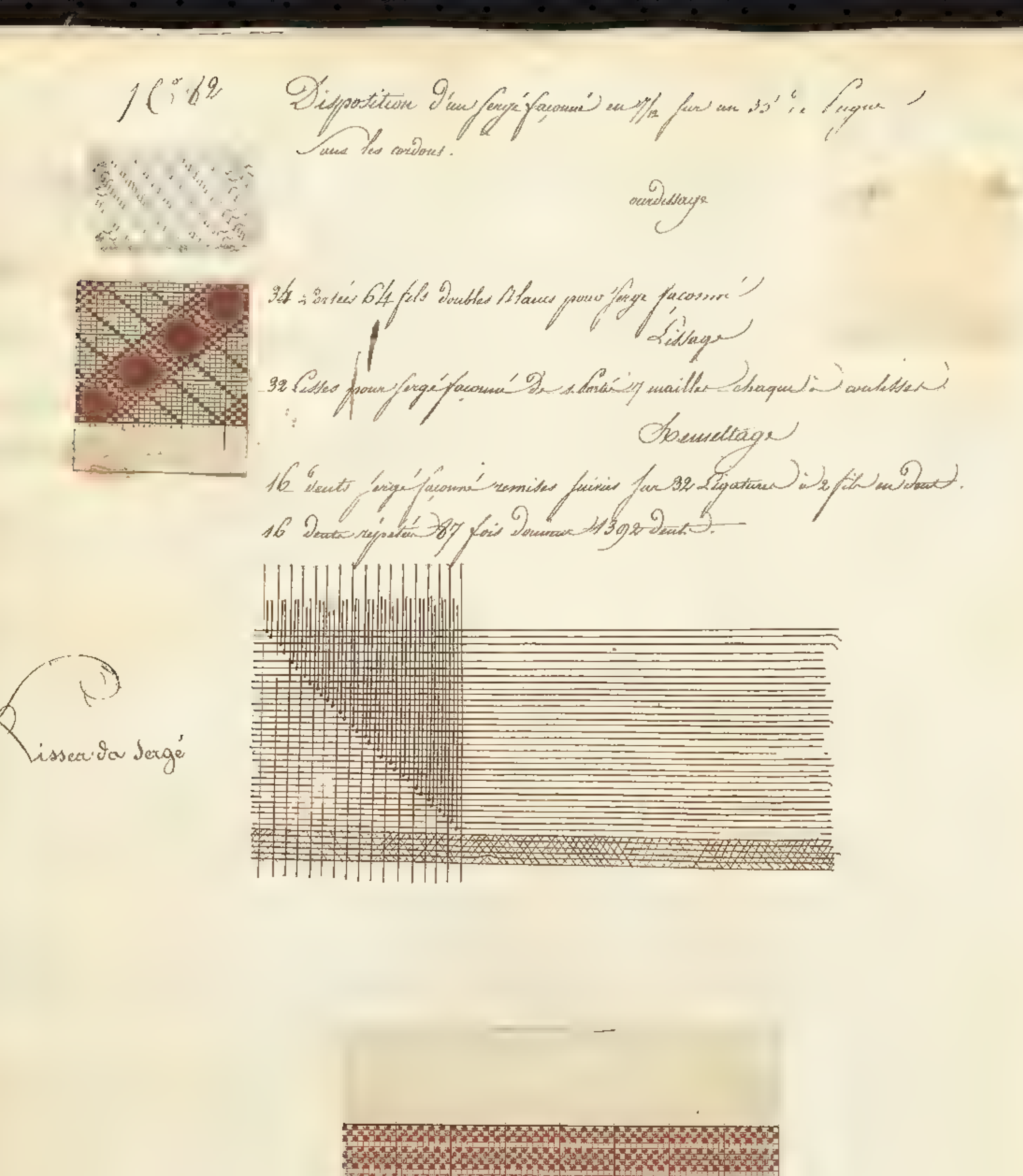
Lissage

32 Lisses pour sergé façonné de 2 portées 17 mailles chaque à coulisses

Remettage

16 dents sergé façonné remises suivies sur 32 Ligatures à 2 fils en dent.

16 dents répétées 87 fois donnent 1392 dents.



N° 83

Disposition d'un sergé façonné en 13/24 fuseau 30 de Lyon
(aux les cordons)

Cordissage

59 Portées 76 fils Simples blancs pour sergé façonné

Empoutage

88 Cordes par chemin empoutées sur 54 chemins 1/2

Remettage

22 dents sergé façonné passées dans 88 maillons 1 fil par maillon à 4 fils en dent
22 dents répétées 54 fois 1/2 produisent 1199 dents.

Lire toutes les couleurs sur le même lac.

N° 84

Disposition d'un sergé façonné 7/12 sur un 30 de peigne compris les cordons

Ourdissage

5 Portées 48 fils simples blancs pour sergé façonné

Lissage

64 Ligatures de ~~soie~~ 72 mailles chacune à coulisse

Remettage

16 dents sergé façonné remises suivies sur 64 ligatures 4 fils en dents
16 dents répétées 72 fois donnent 1152 dents

Lire toutes les couleurs sur le même las

N° 85

Disposition d'un sergé façonné en 7/12 sur un 25 de peigne sans les cordons

Ourdissage

70 Portées pour sergé façonné fils doubles blancs

Lissage

79 Lisses pour sergé façonné fils ~~doubles~~ de 70 mailles chacune à coulisse
2 Lisses de Fonds de 35 mailles chacune à coulisse

Remettage

40 dents sergé façonné remises à retour sur 81 Ligatures à 4 fils en dent
40 dents répétées 35 fois pour 1400 dents

Lire toutes les couleurs sur le même las

N.° 86

Disposition d'un Cotteline façonnée en 7/8 sur un 30 de Peigne, tout compris. 6 dents d'une vide de deux dents baque, 2 longs dents blanches.

### Ourdissage.

28 Portées 64 fils doubles blanc pour Gros de Tour.
3 Portées 48 fils de coton blanc simples pour cotteline
10 Portées 4 fils doubles pour cannelé ourdir comme il suit

Sur toutes les couleurs sur la même lac. —

4 fils verts
2 fils noirs
6 fils rose
2 noirs
4 verts.

### Lissage.

4 Lisses pour Gros de Tour de 7 Portées 16 mailles chacune à coulisses
2 Lisses pour Cotteline de 1 Portée 64 mailles chacune à coulisses
9 Lisses pour cannelé de 1 Portée 16 mailles chacune à coulisses

### Remettage

6 fils de coton passés dans l'espace de deux dents chacun, & remis sur 2 Lisses de cotteline
1 dent ½ Gros de Tour remise sur 4 Lisses à fils en dent
9 dents Gros de Tour remise sur 4 Lisses à 4 fils en dent bordées 1 fil cannelé
& 2 Gros de Tour. Le cannelé remis à retour sur 9 Lisses à 2 fils en dents ce que fait 6 fils en dent
1 dent ½ Gros de Tour remise sur 4 Lisses à 4 fils en dent
24 dents répétées 48 fois font 1152 dents.

Cannelé
Cotteline
Gros de Tour

N° 87 Disposition d'un reps façonné 5/8 sur un 32 ½ de liqueur pour les cordons

Ourdissage

32 Portées pour reps façonné fils doublés gris deuil –

Empoutage

64 cordes par chemin empoutées suivies vingt chemins dans la largeur de cinq-huit

Lissage.

8 Lisses pour reps façonné de fond de 4 Portées chaque maille à crochets

Remettage

64 dents reps façonné passées dans 64 maillons 2 fils dans chaque à 2 fils en dent, & remisés sur 8 Lisses de fond suivies.
64 dents répétées 20 fois font 1280 dents

ainsi de suite jusqu'à 64 maillons

Maillons

Lisses de fond

Lire ce dessin en deux Lac.

## N° 88

Disposition d'un Satin Liséré en 11/24 sur un 22 1/2 de Lignes.
Sans les cordons.

### Ourdissage

64 Portées 16 fils blancs simples pour Liséré

### Empoutage

240 cordes par chemin empoutées à Bandes. 2 Bandes par chemin; 120 cordes par Bande, 2 tiers plein & 1 tiers vide.

### Lissage

8 Lisses pour satin de 3 Portées 12 mailles à coulisse chaque

### Remettage

20 dents Satin Liséré passés dans 120 ~~cordes~~ maillons 1 fil par maillon à 6 fils en dent.

12 dents satin remis suivis sur 8 Lisses à 6 fils en dent.

20 dents satin Liséré passés dans 120 maillons de la seconde Bande 1 fil par maillon à 6 fils en dent.

12 dents satin remis suivis sur 8 Lisses à 6 fils en dent.

64 dents répétées 14 fois font 896 dents.

Remettage

Satin Liséré — 1ère Bande — ainsi de suite jusqu'à 120 maillons

2ème Bande — ainsi de suite jusqu'à 120 maillons

Satin

3ème — 2ème

Lire toutes les couleurs sur le même lac.

N° 19 Disposition d'un satin Liséré en 1/2 sur un 27/2 de Peigne compris les cordons.

Ourdissage.

79 Portées 16 fils simples Blanc pour satin Liséré

Empoutage

252 cordes par chemin empoutées à Bandes, 2 Bandes par chemin ; 126 cordes par bande — 2/3 pleins et 1/3 vide. 16 chemins en 1/2 aune

Lissage

8 Lisses pour satin de 4 Portées 64 mailles chaque à coulisses. 32 chemins en 1/2 aune 9 mailles par chemin sur chacune, ~~autant de vide que de plein~~ 1/3 plein 2/3 vide

Remettage

21 dents satin Liséré passées dans les 126 premiers maillons, 1 fil dans chaque à 6 fils en dent

12 dents satin remises suivies sur 8 Lisses à 6 fils en dent.

21 dents satin Liséré passées dans les 126 premiers maillons 1 fil dans chaque

12 dents satin remis suivis sur 8 Lisses à 6 fils en dent

66 dents répétées 16 fois, font 1056 dents.

Première Bande — dents de suite jusqu'à 126 maillons

Seconde Bande — dents de suite jusqu'à 126 maillons

3 fois — 3 fois



Lire toute les couleurs sur le même Lac

N° 90

Disposition d'un Baziné doublé en 13/24 sur un 27 1/2 de Peigne
sans les cordons

Ourdissage

54 Portées 32 fils doubles bleu pour Baziné

27 Portées 16 fils simples Blancs

Empoutage

136 cordes pour la pièce de taffetas, empoutées suivies, autant de vide que de plein 16 chemins en 13/24

136 cordes pour la pièce de satin, empoutées suivies, autant de vide que de plein 16 chemins en 13/24

Lissage

8 Lisses pour Baziné de 6 Sortes 62 mailles chacune à coulisse

Remettage

34 dents Baziné remises suivi sur 8 Lisses à 4 fils par dent.

34 dents Taffetas passés 4 fils en dent passés dans les 136 mailles du corps [illegible]
[illegible] 2 fils satin, le satin passé dans les corps [illegible]
8 fils en dent

68 dents répétées 16 fois produisent 1088 dents

Chez MONNERET A LYON 10 EN 10 No 3

Corps de Taffetas

N° 91 Disposition d'un satin Broché 13/24 sur un 32 1/2 de ligne pour les cordons

Ourdissage.

96 Portées pour satin Broché fils simple bleu

Empoutage

160 cordes par chemin empoutées suivies, 16 chemins en 13/24

Lissage

8 Lisses pour satin Broché montées de 12 portées chacune maille à coulisse

Remettage

80 dents satin Broché passées dans 160 mailles 3 fils par maille, et remis suivi sur 8 Lisses à 6 fils en dent

80 dents répétées 16 fois font 1280 dents.

Corps.

Lisse -

ainsi de suite jusqu'à 160 maillons -

1ère lisse au lac, l'ouvrier passera 80 coups entre les 2 fleurs, & dans les fleurs 2 coups de satin et 2 de [illegible].

N° 92 Disposition d'un Droguet 8/12 sur un 17/2 de Peigne pour les cordons

Pouldillage

35 Portées pour Taffetas fils simples rouges

17 Portées 40 mailles des fils tramés rouges pour l'aunelé

Empoutage

44 cordes par chemin pour la pièce de Taffetas empoutée suivie

44 cordes par chemin pour la pièce de Caunelé empoutée suivie

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 8 Portées 60 mailles chacune simples

Remettage

22 Dents Taffetas. Savoir 1 fil caunelé & 2 fils Taffetas. Le Taffetas Passé dans les 44 maillons de Taffetas, 2 fils par maillon & remis sur 4 Lisses à 4 fils en dent. Le caunelé passé dans les 44 maillons de caunelé, 1 fil par maillon à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent

22 dents répétées 32 fois produisant 704 dents.

Coupe de Taffetas Sol

Coupe de Sol Taffetas

N° 93

Disposition d'un Droguet 5/4 sur un 17 1/2 de ligne sur les or...

Ourdissage

35 Portées pour taffetas fils simples orange

17 Portées plus 40 fils doubles orange pour poil

Empoutage

64 cordes par chemin pour le corps de taffetas empoutiées suivies

64 cordes par chemin pour le corps de poil empoutiées suivies

Lissage

4 Lisses pour taffetas de 6 Portées 60 mailles chacune à coulottes simples.

Remettage

32 dents taffetas, lardées 1 fil de poil & 2 fils de taffetas. Le taffetas passé dans les 64 premiers maillons, 2 fils dans chaque, et remis sur 4 lisses à 4 fils en dent. Le poil passé dans les 64 second maillons, 1 fil dans chaque à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent

32 dents répétées 22 fois font 704 dents

1/2 remettage

Corps de taffetas — ainsi de suite jusqu'à 64 maillons

Corps de poil — ainsi de suite jusqu'à 64 maillons

Lisses de taffetas

Toutes les couleurs, excepté le gros bleu faisant sergé et le vert dans le jaune, sont libérées et seront lues sur les deux corps. Le gros bleu faisant sergé ne sera lu qu'au corps de poil et au coup gros bleu, le vert dans le jaune ne sera également lu qu'au corps de poil et au coup jaune —

N° 91

Disposition d'une Gaze à Perle droite en 5/2 sur un 27 1/2 de Peigne pour le cours

## Ourdissage

3 Portées 40 fils doubles Blancs pour fils de raison

3 Portées 40 fils doubles Blancs pour fils de Tour

11 Portées pour Taffetas fils doubles Blancs

16 Portées plus 40 fils triples roses pour Gros de Tour

## Lissage

1 Lisse de raison 1 Lisse de Tour 1 Lisse à culotte de 5 Portées chaque

4 Lisses pour Taffetas de 2 Portées 60 mailles chacune à coulisses

4 Lisses pour Gros de Tour de 4 Portées 10 mailles chaque à coulisses

## Remettage

1 Dent Taffetas passée sur 4 Lisses à 4 fils en Dent, au commencement de la dent, l'on passera 1 fil de raison & 1 fil de Tour, ce qui fait 6 fils en dent

3 Dents Gros de Tour sur 4 Lisses à 4 fils en dent

1 Dent Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent, 1 fil de raison et 1 fil de Tour à la fin de la dent, ce qui fait 6 fils en dent

1 Dent vide

1 Dent perle, comme 1 fil de raison sur sa lisse, 1 fil de Tour sur sa lisse

1 Dent vide 1 Dent perle comme [illegible]

1 Dent vide

10 Dents répétées 110 fois produisent 1100 dents

Lisse de raison
Lisse de Tour
Taffetas
Gros de Tour
Lisse à culotte [illegible]

Note pour la Perle Droite.

Pour fabriquer la perle droite, il faut 2 Rouleaux, dont 1 pour le fil de raison, et l'autre pour le fil de Tour. Lissage. 3 Lisses, qui sont 1° la lisse de raison 2° la Lisse de Tour 3 la Lisse à culotte. La Lisse ~~à culotte~~ de raison n'est autre chose qu'une lisse ordinaire, et dont les mailles sont à coulisses. La Lisse de Tour est la même, la Lisse à culotte est encore la même, à laquelle est adaptée 1 [illegible] laquelle est à cheval sur la maille haute de la Lisse à culotte. Remettage. Le fil de raison [illegible] passé dans sa lisse, et entre [illegible] la lisse à [illegible], le fil de Tour est passé dans la lisse de Tour et [illegible] le fil de raison [illegible] dans la maille de la [illegible] lisse, qui vient passer sur la [illegible] [illegible] le fil de Tour [illegible] Le fil de Tour est levé 1 coup par la lisse de Tour [illegible] la lisse à culotte, au coup de la lisse de Tour il faut faire baisser la [illegible], afin que le fil de Tour [illegible] lève avec [illegible]

N° 95

(Disposition d'une Gaze façonnée 5/12 sur un 20 de ligne (sans les cordons ourdissage).

2 Portées 64 fils simple Blanc pour fils de raiton

2 Portées 64 fils simple pour fils de tour

27 Portées pour satin liséré fils double Blanc

Empoutage

90 Cordes par chemin empoutées suivie, autant de vide que de plein

Lissage

1 Lisse de raiton 1 Lisse de tour & 1 Lisse à rabattre, de 2 Portées 64 mailles chaque à coulisse

+ 8 Lisses pour satin de 3 Portées 30 mailles chacune à coulisse

Remettage

45 ~~Portées~~ dents satin liséré passées dans 90 maillons 3 fils par maillon, & remises sur 8 Lisses à 6 fils en dent, au commencement de la première dent, 1 dent perle, autre qu'une à la fin de la dernière dent, ce qui fait que la première & dernière dent sont à 8 fils en dent

53 dents Gaze, 1 dent vide 1 dent perle, finissant par la dent vide

98 dents répétées 8 fois font 784 dents.

Remettage

Lisse de raiton
Lisse de tour
Corps
Satin
Lisses à rabattre

mêmes de suite jusqu'à 90 maillons. 1 dent perle à la fin de la dernière dent

26 fois les dents vides

N° 96

Disposition d'une Gaze façonnée en 1/2 aune pour un 27/12 de Peigne pour les cordons.

Ourdissage

40 Portées pour satin Liseré fils simple Blanc

9 Portées pour Gros de Tour fils double Blanc

3 Portées 60 fils double Blanc pour fils de Tour raison

3 Portées 60 fils double Blanc pour fils de Tour

Empoutage

320 cordes par chemin empoutées à bander 2 tiers plein et 1 tiers vide

Lissage

1 Lisse de raison 1 Lisse de Tour et 1 Lisse à culotte de 3 Portées 60 mailles chaque à coulisse

4 Lisses pour Gros de Tour de 2 Portées 40 mailles chaque à coulisse

Remettage

40 dents satin Liseré passées dans 320 maillons 1 fil par maillon à 8 fils en dent

1 dent perle au commencement de la première dent, et 1 à la fin de la dernière

3 Dents vides

3 dents Gros de Tour sur 4 Lisses suivies à 4 fils en dent

1 dent perle au commencement de la 1ère et dernière dent

3 dents vides 3 dents Gros de Tour suivis sur 4 Lisses à 4 fils en dent 1 dent perle au commencement de la 1ère et dernière dent

3 dents vides 3 dents Gros de Tour remisées comme ci dessus

~~32 dents gazes, 1 dent vide 1 dent perle finissant par la vide~~

~~3 dents vides 3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus~~

~~3 dents vides 3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus~~

~~3 dents vides~~

3 dents vides. 3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus

32 dents gazes, 1 dent vide 1 dent perle finissant par la vide

3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus

3 dents vides, 3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus

3 dents vides, 3 dents gros de Tour remisées comme ci dessus

3 dents vides

109 dents répétées 10 fois produisent 1090 dents

[illegible]

[illegible]

N° 97

Disposition d'une Gaze contresemplé 5/8 sur un 35 de ligne compris les cordons

## Ourdissage

56 Portées 8 fils simples Blanc pour le premier corps de satin

24 Portées 60 fils simples roses pour le second corps de satin

4 Portées 10 fils simples blanc pour fils de raison.

4 Portées 10 fils 6 pour 1 Blanc pour fils de tour.

## Empoutage

90 cordes par chemin empoutées à bandes, 1 quart plein & 3/4 vides

90 cordes par chemin empoutées à bandes 1 quart plein & 3/4 vides

## Lissage.

1 Lisse de raison 1 Lisse de Tour & 1 Lisse à culotte de 4 portées 10 mailles chaque

8 Lisses pour satin de 3 portées 76 mailles chaque à coulisse

## Remettage

8 Dents de satin remis sur 8 Lisses à 6 fils en dent, 1 dent perle au commencement de la première dent

15 dents satin passés dans les 90 maillons du premier corps, 1 fil par maillon à 6 fils en dent. Lardés 1 fil du premier corps et 1 fil du second corps la pièce du second corps passée dans les 90 maillons 1 fil par maillon à 6 fils en dent, ce qui fait 12 fils en dent.

7 dents de satin remis comme ci-dessus, 1 dent perle à la fin de la dernière

4 dents vides

2 dents satin sur 8 Lisses à 6 fils en dent, 1 dent perle au commencement de la première dent, et à la fin de la dernière

1/2 dents Gaze contresemplé, 1 dent vide 1 dent perle, finissant par la vide.

2 dents satin remises comme ci-dessus, 1 dent perle au commencement de la 1re et 1 à la fin de la dernière

4 dents vides

61 dents vides 24 ... ou 13 ... dents .

Lisse de raison et de tour

Premier corps

Second corps

Satin

culotte demi lisse

ainsi de suite jusqu'à 90 maillons

ainsi

4

4

5 ... 1

Notes de la perle contresemplée

Pour la perle contresempl.", l'on suit le même procédé que pour la perle droite a l'exception qu'elle est remise, 1 fil de raison sur sa lisse, 1 fil de tour, sur sa lisse, et recommençant par remettre 1 fil de raison tour sur sa lisse, 1 fil de raison sur sa lisse.

N° 98 Disposition d'une Perle droite façonnée en 5/8 sur un 25 de peigne pour les rubans.

## Ourdissage

36 Portées pour taffetas fils doubles, Blanc.

4 Portées 64 fils 5 pour 1 paire fils de tour Raison

4 Portées 64 fils 5 pour 1 paire fils de Tour

## Empoutage

6.0 cordes par chemin empoutées à bandes, autant de vide que de plein 29 chemins en 5/8

## Lissage

1 Lisse de raison 1 Lisse de Tour & 1 Lisse à culotte de 4 Portées 64 mailles chaque à coulisses

29 chemins en 5/8 7 mailles par chemin sur chaque Lisse, autant de vide que de plein

## Remettage

15 dents Taffetas façonné passées dans 60 maillons 1 fil par maillon à 4 fils en dent, 1 perle au commencement de la première et à la fin de la dernière

2 dents vides

2 dents perles

2 dents vides

2 dents perles

2 dents vides

2 dents perles

2 dents vides

28 dents perles répétées 29 fois font 1392 dents

On la frappe sur le devant de la mécanique

N° 99 Disposition d'une Gaze Damassée à Bandes 5/8 sur un 25 de Longue, sans les cordons.

Ourdissage.

31 Portées 20 fils doubles rosé pour sergé façonné.

10 Portées pour fils de raison fils doubles rosé

5 Portées pour fils de Tour fils doubles rosé

Lissage.

N° 1 8 Lisses pour sergé façonné de 2 Portées 69 mailles chaque à coulisse.

25 chemins 9 mailles par chemin sur chaque, autant de vide que de plein.

N° 2 13 Lisses pour sergé de 50 mailles chaque à coulisse

25 chemins 2 mailles par chemin sur chaque 5/6mes vide 1/6me plein.

1 Lisse de pointe de 25 mailles à coulisse

2 Lisses de raison de 5 Portées chaque maille à coulisse.

25 chemins 16 mailles par chemin autant de vide que de plein.

4 Lisses de Tour de 1 Portée 20 mailles chaque à coulisse 25 chemins

4 mailles par chemins autant de vide que de plein.

1 Lisse à culotte de 5 portées mailles à coulisse 25 chemins 16 mailles par chemin autant de vide que de plein

Remettage

37 fils sergé façonné remis sur les lisses N° 1 à 4 fils en dent

27 fils sergé façonné remis à pointe sur les lisses à 6 fils en dent N°2

36 fils sergé façonné remis sur 5 Lisses à 4 fils en dent à retour

1 Dent portée, remise 2 fils de raison sur les lisses de raison 1 fil de Tour sur la Lisse N° 1 et sur la Lisse à culotte.

1 Dent vide 1 Dent porte remise 2 fils de raison sur les Lisses 1 fil de Tour sur la Lisse de Tour N° 2 & sur la Lisse à culotte.

1 Dent vide 1 Dent porte remise 2 fils de raison sur les Lisses 1 fil de Tour sur la Lisse n° 3 et sur la Lisse à culotte.

1 Dent vide 1 Dent porte remise, 2 fils de raison, 1 fil de Tour sur la Lisse N° 4 & sur la Lisse à culotte 1 dent vide les 8 dents Gaze répétées 4 fois moins deux dents.

56 Dents répétées 25 fois font 1400 dents.

Lisse de Raison
Lisse de Tour
Sergé N° 1
Sergé N° 2
Lisse à culotte

4 fois moins deux dents

1 Cotte

Gaze damassé est la même que la perle droite, à l'exception qu'il faut deux lisses de raison, l'on met des lisses de Tour autant que de découpures.

N.° 100 Disposition d'une Gaze damassée à Bandes 5/8 sur un 35 de ligne sans les cordons.

Ourdissage

31 Portées 20 fils doubles blanc pour serge façonné

10 Portées pour fils de raison fils doubles blanc

5 Portées pour fils de Tour fils doubles

Lisage

2 Lisses de raison de 5 Portées chaque maille à coulisses 25 chemins 16 mailles par chemin, autant de vide que de plein

4 Lisses de Tour de 1 Portée 20 mailles chaque à coulisses 25 chemins 4 mailles par chemin autant de vide que de plein.

1 Lisse à culotte de 5 Portées mailles à coulisses 25 chemins 16 mailles par chemin, autant de vide que de plein

Empoutage

100 Maillons par chemin 25 chemins autant de vide que de plein

Remettage

25 Dents serge façonné passés dans 100 Maillons à 4 fils en Dent

1 Dent Perle remise 2 fils de raison sur leurs lisses 1 fil de Tour sur la lisse N.° 1 & sur la lisse à culotte

1 Dent vide 1 Dent Perle remise 2 fils de raison 1 fil de Tour sur la lisse N.° 2 & sur la lisse à culotte

1 Dent vide 1 Dent Perle remise 2 fils de raison 1 fil de Tour sur la lisse N.° 3 & sur la lisse à culotte

1 Dent vide 1 Dent Perle remise 2 fils de raison 1 fil de Tour sur la lisse N.° 4 & sur la lisse à culotte

1 Dent vide ces Dents répétées 4 fois moins 1 Dent vide

56 Dents répétées 25 fois font 1400 Dents

Armure

Lisses de raison

Lisses de Tour

Maillons

Culotte

Lise sur un Gaze

N° 7 (101)

Disposition d'une Perle droite à Bandes 5/8 sur un 32½ de Peigne dans le cordon

ourdissage.

18 Portées 56 fils triples ourdis comme il suit. —

18 fils ombrés jaune du Brun au clair

18 fils " " du clair au Brun

16 fils " " du Brun au clair

16 " " " du clair au Brun.

5 Portées 18 fils doubles blanc pour fils de raison

4 Portées 10 fils doubles blanc pour fils de Tour N° 1

1 Porté 8 fils doubles blanc pour fils de Tour N° 2

Lissage.

4 Lisses pour Gros de Tour de 4 Portées 54 mailles chaque à coulisse

1 Lisse de raison de 5 Portées 18 mailles à coulisse

1 Lisse de Tour N° 1 de 4 Portées 10 mailles à coulisse. 22 chemins 15 mailles par chemin, autant de vide que de plein

4 Lisses de Tour de 22 mailles chaque à coulisse

1 Lisse à culotte N° 1 de 4 Portées 10 mailles à coulisse 22 chemins 15 mailles par chem autant de vide que de plein

4 Lisses à " de 22 mailles à coulisse chaque

Remettage.

9 Dents Gros de Tour remis sur 4 Lisses à 4 fils au dent et 1 Dent Perle au commencement de la 1ère dent le fil de raison sur sa lisse le fil de Tour sur sa Lisse N° 1. le fil sur la Lisse à culotte N° 1 = 1 Dent Perle remise comme ci dessus, à la fin de la dernière.

23 Dents gaze, 1 dent vide 1 dent perle, le fil raison sur sa lisse le fil de Tour sur la Lisse N° 1 & sur la Lisse à culotte N° 1

8 Dents Gros de Tour remis sur 4 Lisses à 4 fils au Dent, 1 Dent perle au commencement de la 1ère & 1 à la fin de la dernière, remis comme ci dessus

3 Dents vides, 1 Dent perle remis 1 fil de raison sur la Lisse, 1 fil de Tour sur la Lisse N° 2 & sur la lisse à culotte N° 2

3 Dents vides, 1 Dente 1 fil de raison sur sa lisse 1 fil de Tour sur la Lisse N° 3 & sur la Lisse à culotte N° 3

3 Dents vides 1 Dent perle le fil de raison sur sa Lisse le fil de Tour, sur la Lisse N° 4 & sur la Lisse à culotte N° 4

3 Dents vides 1 Dent perle, le fil de raison sur sa Lisse, le fil de Tour sur la Lisse N° 5 & sur la Lisse à culotte N° 5

3 Dents vides

59 Dents répétées 22 fois font 1298 Dents. —

No 102 Disposition d'une Perle devant le Battant, à bandes 7/12 sur un 30e de ligne tous compris

Ourdissage

48 portées pour Satin fils double blanc

8 p. fils triple blanc pour taffetas

3 p. 48 f. quadruples pour fils de raison

2 p. 48 f. quadruples pour fils de Tour

48 fils pour Perle devant le Battant, fil blanc 40 pour 1 fil

Remissage

1 Lisse de raison de 3 portées 48 mailles à coulisse, 24 chemins 2 mailles par chemin autant de vide que de plein

1 Lisse de Tour de 3 portées 48 mailles

1 Lisse à culotte de 3 portées 48 Mailles

8 Lisses pour Satin de 6 portées chaque mailles à coulisses, 24 chemins 16 mailles par chemin autant de vide que de plein

2 Lisses pour taffetas de 4 portées 16 mailles chaque à coulisse

1 Lisse entière pour le fil de perle devant le Battant de 48 mailles à coulisse 24 chemins 2 mailles par chemin autant de vide que de plein

Remettage

3 dents Taffetas remises sur 2 Lisses à 4 fils en dent

10 dents Satin remises sur 8 Lisses à 8 fils en dent

2 dents Taffetas sur 2 Lisses à 4 fils en dent. 1 dent perle après la dernière dent

10 dents vides 1 perle

1 fil perle devant le battant passé dans la Lisse entière de la perle devant le Battant est dans la sixième dent vide sur les deux Lisses devant le Battant, dont 1 maille est passée dans la 3e ... de la 6ème dent vide, et va rejoindre le fil perle devant le Battant

1 fil perle devant le Battant passé dans la Lisse entière de la perle devant le Battant et dans la deuxième dent vide, et sur la deuxième Lisse devant le battant, dont 1 maille est passée dans le vide de la 9ème dent vide, et va recevoir le fil 1 perle devant le battant

10 dents Gazes, 1 dent perle 1 dent vide.

2 dents Taffetas sur 2 Lisses à 4 fils en dent, 1 dent perle à commencement de la 9me D

10 dents satin sur 8 Lisses à 4 fils en dent

46 dents répétées 25 fois font 1150 dents



## Explication de la perle devant le battant

Pour fabriquer la perle devant le Battant, il faut 1 rouleau, 1 Lisse entière placée derrière le peigne, et dont les mailles sont à coulisse; pour les Lisses devant le Battant, le nombre n'est point fixé, l'on en met autant qu'il y a de découpures, ces sortes de Lisses ne sont composées que d'une maille haute. Les Lisserons de ces Lisses sont dans une rainure pratiquée dans les lames du Battant, comme en donnant le coup les mailles sont sujettes à rester contre l'étoffe fabriquée, l'on met une broche de fer que l'on attache à la poignée du Battant, afin qu'en le poussant, il entraîne avec lui les mailles.

Pour le remettage.

Les fils sont passés dans la Lisse entière et dans la Lisse devant le battant; qui est passée dessous le nombre de fils que l'on veut faire la découpure, et va recevoir le fil de la perle devant le Battant. Il en est de même quand il y a plusieurs Lisses, et ils sont également passés dans toutes.

Pour l'armure

Quand on fait lever la lisse entière, il faut avoir soin de faire lâcher les lisses devant le battant, pour que le fil lève avec facilité. Lorsqu'il y a plusieurs lisses devant le battant, et qu'une d'entr'elles lève, il faut faire lâcher toutes celles qui ne lèvent pas.

---

N° 103 Ourdissage d'une perle à trois nœuds en 1/2 sur un 27 1/2 de ligne compris les ... ourdissage

7 portées 40 fils doubles nollets pour (cannelé)

1 portée 45 fils doubles blancs pour fils de raison de la perle droite

3 portées 60 fils simples blancs pour fils de raison de la perle à trois nœuds (x)

1 portée 45 fils doubles blancs pour fils de tour de la perle droite

1 portée 70 fils quadruples pour fils de tour de la perle à trois nœuds

Lissage

24 ligatures pour cannelé de 25 mailles chaque à coulisses

1 lisse de raison pour la perle droite de 1 portée 45 mailles à coulisses

1 lisse de raison pour la perle à trois nœuds de 3 portées 60 mailles à coulisses

1 lisse de tour pour la perle droite de 1 portée 45 mailles à coulisses

1 lisse de tour pour la perle à trois nœuds de 1 portée 70 mailles à coulisses

1 lisse à culotte pour la perle droite de 1 portée 45 mailles

2 lisses à culotte de 1 portée 70 mailles pour la perle à trois nœuds

Remettage

6 dents cannelé sur 24 ligatures à 4 fils en dent, 1 dent perle au commencement de la première et à la fin de la dernière

1 dent vide, 1 dent perle à trois nœuds guimpe les fils de raison sur 1 lisse, les fils de tour sur la lisse de tour et sur les 2 lisses à culotte

1 dent vide 1 dent perle à trois nœuds remise à retours

1 dent vide 1 dent perle à trois nœuds remise à retours

5 dents vides et 1 dent perle droite

2 dents vides et 1 dent perle droite

5 dents vides et 1 dent perle droite

6 dents vides

1 dent perle à trois nœuds remise à retours. 1 dent vide.

1 Dent perle à trois nœuds remis fini

1 dent vide

1 dent perle à trois nœuds remis à 2 lacs

1 Dent vide

42 dents répéter 25 fois font 1050 dents.

Lisse de Raison de la perle droite.
Lisse de Raison de perle à 3 nœuds
Lisse de tour de perle droite.
Lisse de tour de perle à 3 nœuds

Ligature

Lisse à Culotte de la perle droite
demi Lisse
Lisses à Culotte de la perle à 3 nœuds
demi Lisse
Lisse à culotte de la perle à trois nœuds
demi Lisse

5 5 5 6 fois

Disposition d'une perle devant le battant façonné 13/24 sur un 27/2 de peigne dans les cordons

## Ourdissage

4 Portées 60 fils 6 pour 1 Blanc pour fils de raison

6 Portées 60 fils Triples Blanc pour fils de Tour

1 Portée 10 fils 10 pour 1 blanc pour perle devant le battant

## Lissage

1 Lisse de raison de 6 portées Comailler à coulisse

1 Lisse de Tour de 6 portées Comailler à coulisse

1 Lisse à Culotte de 6 portées Comailler à coulisse

1 Lisse entière pour la perle devant le battant de 1 portée comailler à coulisse

1 Demi Lisse devant le battant de 1 Portée 10 mailles

## Remettage

12 dents Tirées à perle

1 fil perle devant le battant, passé dans la Lisse entière de la perle devant le battant, de là dans la demi dent vide, et dans les ensui

Lisse devant le battant, dont 1 maille est passée devant la 3ème dent vide, et va recevoir le fil de la perle devant le battant.

1 fil perle devant le battant, passé dans la lisse entière de la perle devant le battant, de là dans les 7ème dent vide, et dans la 2ème lisse devant le battant, dont 1 maille est passée devant la 10ème dent vide, et va recevoir le fil de la perle devant le battant.

9 dents et 1 dent perles, 1 dent vide

24 dents répétées 45 fois font 1080 dents.

Raison

Tour

Culotte

Demi Lisse

Ceinture 2

Raison

Tour

Culotte

Demi Lisse

Lisse entière

Demi Lisse devant le battant

Les marques rondes sur l'armure veulent dire de rabattre

Disposition d'une perle, devant le battant 13/24 sur un 30 de peigne tout compris.

Ourdissage

7 portées 16 fils 6 pour 1 blanc pour fils de raison

7 portées 16 fils triples pour fils de tour

1 portée 16 fils 10 pour 1 blanc pour perle devant le battant

Lissage

1 Lisse de raison de 7 portées 16 mailles à coulisse

1 Lisse de Tour de 7 portées 16 mailles à coulisse

1 Lisse à culotte de 7 portées 16 mailles à coulisse.

1 Lisse entière pour perle devant le battant de 1 portée 16 mailles à coulisse

1 demi Lisse devant le battant N°1 de 1 portée 16 mailles

1 demi " " N°2 de " "

## Remettage

24 dents Gaze 1 dent vide 1 dent porte

1 fil porte devant le battant passé dans la Lisse entière, dans la 7ème dent vide, de là dans la demi-Lisse No 1 devant la 11ème dent vide, puis dans la Demi Lisse No 2 devant la 1ère dent vide

1 fil porte devant le battant passé dans la Lisse entière, dans la 7ème dent vide, de là dans la Demi Lisse No 1 devant la 10ème dent vide, puis dans la demi Lisse No 2 après la 12ème dent porte

24 dents répétées 48 fois font 1152 dents

Armure.



Disposition d'un velours uni coupé 11/24 sur un 22 1/2 de peigne sans les cordons

Ourdissage

144 portées 64 fils doublés blanc pour Sergé
22 portées 32 fils doublés Cuit pour velours

Lissage

4 Lisses pour Serge de 11 portées 16 maillons chaque à coulisse
2 Lisses pour velours de 11 p. 16 p.

Remettage

32 dents Sergé remise brisée sur 4 Lisses à 4 fils en dent savoir 1 fil Sergé 1 fil velours. 2 fils Sergé 1 fil velours, 1 fil Sergé. ce qui fait 1 fil en dent le velours remis sur 2 Lisses 32 répétées 24 fois font 896 dents

Disposition d'un velours Raté ; en 11/24 sur un 25 de peigne dans les cordons

ourdissage.

50 portées pour taffetas fils doubles blancs

25. portées pour velours, fils doubles blancs

Lissage

4 Lisses pour taffetas de 12 portées 40 mailles chaque, à coulisses

2 Lisses pour velours de 12 portées 40 mailles chaque, à coulisses.

Remettage

25 portées dents taffetas remises suivies sur 4 lisses à 4 fils en dent, Lordées 1 fil taffetas, 1 fil velours, 2 fils taffetas 1 fil velours, 1 fil taffetas. Le velours remis sur 2 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 6 f.

25 dents répétées 40 fois font 1000 dents

Taffetas
velours

Disposition d'un velours uni coupé 11/24 sur un 22 1/2 de peigne compris les cordons

ourdissage.

43 portées pour taffetas fils doubles bleu raymond

~~21 portées~~ 40 fils doubles bleu raymond pour velours

Lissage

4 Lisses pour taffetas de 10 portées 60 mailles à coulisses chaque

2 Lisses pour velours de 10 portées 60 mailles à coulisses chaque

Remettage

43 dents remises suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent, Lordées 1 fil taffetas 1 fil velours, 2 fils taffetas 1 fil velours, 1 fil taffetas. Le velours remis sur 2 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent.

43 dents répétées 20 fois font 860 dents

Taffetas
velours

Velours différens

(Disposition d'un Velours frisé façonné 11/24, sur un 20 .. .. ringé sous les cordons

ourdissage

40 Portées pour Taffetas fils double verte

10 Portées pour le 1er rouleau de velours fils double bleu ..

10 Portées pour le 2ème rouleau de velours fils double bleu au ..

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 10 Portées chaque maille à coulisse

4 Lisses pour velours de 5 Portées chaque maille à coulisse

Remettage.

2 Dents Taffetas remises sur 4 Lisses à 4 fils en dent. L'ordre 1 fil Taffetas.
1 fil velours, 2 fils Taffetas 1 fil velours 1 fil Taffetas. Le velours remis 2 dents sur les 2 premières Lisses, & 2 dents sur les 2ème Lisses à 2 fils en dent
4 dents répétées 200 fois font 800 dents.

Taffetas
Velours No 1
No 2.

La disposition de ce velours est la même que celle ci-dessus, l'armure seulement en diffère

Taffetas
No 1
Velours No 2.

Disposition d'une Velluche 13/24 sur un 30 de peigne dans le cordons

ourdissage

30 portées pour florence fils simples gris

15 portées pour ~~florence~~ velluche fils simples gris.

Lissage

2 Lisses pour florence de 7 portées 40 mailles chacune à coulisse

2 Lisses pour velluche de 7 portées 40 mailles chacune à coulisse —

Remettage

30 dents florence remise de un et lisse à 2 fils en dent 1er ordre 1 fil florence

1 fil velluche, 1 fil florence les fils velluche sur 2 lisses à 1 fil en dent

30 dents repeter 40 fois font 1200 dents

Florence
Velluche

Disposition d'un Velours Gaze en 1/2 sur un 35 de peigne dans les cordons

ourdissage

23 portées 76 fils simples blancs pour Gaze

2 portées 8 fils quadruples pour le 1er rouleau de velours

2 portées 8 fils id pour le 2ème rouleau de velours —

Lissage.

2 Lisses pour Gaze de 11 portées 78 mailles à coulisse chaque

2 Lisses pour Velours de 2 portées 8 mailles à coulisse chaque

Remettage

28 dents Gaze unie sur 2 Lisses à 1 fil en dent

2 dents Gaze sur 2 Lisses à 2 fils en dent, l'ordre 1 fil Gaze, 1 fil velours

1 fil Gaze. Le velours sur 1 Lisse N° 1 à 1 fil en dent

2 dents Gaze sur 2 Lisses à 1 fil en dent

2 dents Gaze sur 2 Lisses à 2 fils en dent. L'ordre 1 fil Gaze 1 fil velours 1 fil

Gaze, le velours sur 1 Lisse N° 2 à 1 fil en dent

2 dents gaze sur 2 Lisses à 2 fils en dent

ce 8 dents répétées 3 fois moins les 2 dernières dents

50 Dents répétées 28 fois font 1400 dents

Gaze
Velours N°1 N°2

108

Disposition d'un Velours à quarreaux en longueur de 1/2 au Sur un 25 de peigne compris les cordons

Ourdissage

24 Portées pour Sergé fils simple blanc

21 Portées pour Velours fils double blanc

Lissage

4 Lisses pour Sergé de 6 Portées chaque mailles à coulisse

N° 1 — 1 Lisse pour Velours de 3 Portées mailles à coulisse

N° 2 — 1 Lisse pour id de 7 Portées 40 mailles à coulisse

N° 3 — 1 Lisse pour id de 3 Portées mailles a coulisse

N° 4 — 1 Lisse pour id de 7 Portées 40 mailles à coulisse

Remettage

1 dent Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent Lardées 1 fil velours 1 fil Sergé, 1 fil velours 1 fil Sergé. Le velours sur 1 Lisse N°1 a 2 fils en dent ce qui fait 4 fils en dent

5 dents Sergé sur 1 Lisse Lardées id Le velours sur 1 Lisse N°2 à 2 fils en dent ce qui fait 4 fils en dent.

1 dent Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent. Lardées 1 fil velours, 1 fil Sergé 1 fil velours 1 fil Sergé. Le velours sur 1 Lisse N°1 à 2 fils en dent

1 dent Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent

1 dent Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent Lardées comme ci-dessus Le velours sur 1 Lisse N°3 à 2 fils en dent

5 dents Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent l'ardeur 1 fil velours 1 fil Sergé
1 fil velours 1 fil Sergé. Le velours 1 Lisse N°4 à p
1 dent Sergé sur 4 Lisses à 2 fils en dent l'ardeur 1 fil p. — Le velours sur
1 Lisse N°3 à p
1 dent Sergé sur p
16 dents répétées 60 fois produisent 960 dents

Sergé
N°1
N°2
N°3
N°4

N° 22 **Disposition** d'un Velours ras 11/24 sur un 20 de Liegne sans les cordons

Ourdissage

39 P^tes 48 fils doubles Blancs pour Taffetas
4 Rouleaux pour Velours de 9 P^tes 72 fils doubles Blancs

Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 9 P^tes 72 mailles à coulisse chaque
4 Lisses pour Velours de 9 P^tes 72 mailles à coulisse chaque

Remettage

3 dents Taffetas remises sur 4 Lisses à 4 fils en Dent. l'ardeur 1 fil Taffetas 1 fil velours
ce dernier remis suivi sur 4 Lisses à 4 fils en Dent, ce qui fait 8 fils en dent
3 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent, ce qui fait 8 fils en dent
6 Dents répétées 132 fois font 792 dents

Taffetas
Velours

N° 23. Disposition d'une Pelluche 4/12 sur un 22 1/2 de peigne sans les cordons —— ourdissage

44 portées à 44 fils doubles Blancs pour taffetas
9 portées à 6 fils triples crimés pour Pelluche

Lissage.

4 Lisses pour taffetas de 11 portées à 44 mailles chaque à coulisses
2 Lisses pour Pelluche de 4 portées à 43 mailles à coulisse chaque

Remettage

66 dents taffetas remises sur 4 lisses à 4 fils en dent. En observant de mettre les fils Pelluche au milieu de la dent =
15 dents taffetas sur 4 lisses à 4 fils en dent — -
81 Dents répétées 11 fois font 891 dents =

Taffetas
Pelluche

33 fois 15 fois

Disposition d'un velours façonné liseré 11/24 sur un 22 1/2 de peigne tout compris —

Ourdissage

13 portées pour taffetas fils doubles.
1 cantre pour le velours gris de 20 bobines 1 16 portées 6 fils doubles sur chaque
1 cantre pour le velours couleur de 14 bobines 1 16 portées 6 fils id

Ciret Monnoret

[illegible]

Le rayure fait liseré.

Lissage

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ribans | blanche |
| 2 | id | rouges |
| 1 | id | bleu de ciel |
| 3 | id | blanches |
| 1 | id | id |
| 2 | id | rouges |
| 1 | id | bleu de ciel |
| 3 | id | blanches |

4 lisses pour ~~velours~~ taffetas de 10 portées 60 mailles à coulisse —
20 lisses pour velours de la 1ère cantre de 1 16 portées 6 mailles chaque à coulisse
14 lisses pour le velours de la 2ème cantre de 1 16 portées 6 mailles chaque à coulisse

# Remettage

2 dents taffetas sur 4 lisses à 4 fils en dent. L'ardeur 1 fil taffetas 1 fil velours gris 1 fil taffetas 1 fil velours le velours sur les 2 premières lisses de la première cantre

~~1 dent sur chaque~~
1 dent taffetas sur 4 lisses à 4 fils en dent. L'ardeur 1 fil taffetas 1 fil velours, gris et blanc sur [illegible] la 2ème lisse de la 1ère cantre le blanc sur la 1ère lisse de 2ème cantre.

2 fil taf 2 fil vel

2 dents taffetas sur id l'ardeur 1 fil taffetas 2 fils velours dont 1 gris et 1 rouge —
2 fils taffetas 2 velours dont 1 fil taf le gris sur les 2ème lisses de la première cantre. le rouge sur les 2 3ème lisses de la 2ème cantre.

1 dent taffetas l'ardeur 1 fil taf 2 fil velours dont 1 gris et 1 céleste 2 taf 2 velours dont 1 fil taf le gris sur les [illegible] lisses le céleste sur la [illegible] lisse de la 2ème cantre.

3 dents taffetas l'ardeur 1 fil taf 2 fils velours dont 1 gris et 1 blanc 2 fils taffetas 2 fils velours dont 1 fil le gris sur les 3 [illegible] lisses de la première cantre. le blanc sur les 3 [illegible] lisses de la 2ème cantre

3 dents taffetas l'ardeur 1 fil taf 1 fil velours [illegible] 2 fils taffetas 1 fil velours 1 fil taffetas [illegible] le velours sur les 3 12ème lisses de la première cantre.

1 dent taffetas l'ardeur 1 fil taf 2 velours dont 1 gris et 1 blanc. 2 fils taf 2 fils velours 1 fil taf — le gris sur la 13ème lisse de la première cantre. le blanc sur la [illegible] lisse de la 2ème cantre.

1 dent taf l'ardeur 1 fil taff 2 fils velours dont 1 gris et 1 céleste 2 fils taff 2 fils velours 1 fil taffetas le gris sur la 16ème lisse de la 1ère cantre. le céleste sur la 11ème lisse de la 2ème cantre

3 cent taf bardé 1 fil taf 2 fils retour dont 1 gros et 1 blanc 2 fil taffetas
2 fils retour, 1 fil taf le gros sur les 3 à 19ième lisses de la 1ère cantre
le blanc sur les 3 à 14ième lisses de la 2ème cantre
1 dent taffetas bardé 1 fil taffetas 1 fil retour gros 2 fils taffetas 1 fil ~~taff~~
retour 1 fil taf le retour sur la 20ème lisse de la 1ère cantre
20 dent répétés 43 fois produisant 860 dents

Taffetas

Première Cantre

Seconde Cantre

Gros — Gros et blanc — Gros orange — gros et blanc — gros et blanc — fin — gros et blanc — gros orange — gros et blanc — gros et blanc — fin

Disposition d'un Velours Mignature 11/24 sur un 20 de peigne sans la bordure

Cantrelage.

40 portées pour taffetas fils doubles.

80 bobines pour la première cantre 20 bobines de 68 fils, et 60 de 4 fils chaque blancs doubles

60 bobines pour la seconde cantre de 4 fils doubles blancs chaque

60 bobines pour la troisième cantre de 4 fils doubles verts chaque.

Corps et lisage

60 cordes pour la première ~~Cantre~~ bordure du premier corps, empoutées suivies, et
60 pour l'autre bordure du même corps empoutées à retour.

68 chemins pour le corps du fond. 20 cordes par chemins empoutées suivies

60 [illegible] pour la première bordure du second corps empoutées [illegible] 60 [illegible]
l'autre bordure du même [illegible]

[illegible] du premier [illegible] second même corps, empoutées suivies, et 60
pour l'autre bordure du même [illegible] empoutées à retour, [illegible]

[illegible]

4 lisses pour taffetas de 10 portées chaque, mailles à coulisse.

# Remettage

~~60 cordes pour la première bordure du premier corps, empoutée suivie, et~~
~~60 pour l'autre bordure du même corps empoutés à retour~~
~~68 chemins pour le corps du fond. 20 cordes par chemin empoutées suivies~~
~~60 cordes pour la première bordure du second corps, empoutées suivies et 60~~
~~pour l'autre bordure du même corps empoutées à retour~~
~~60 ..~~

## Remettage

60 dents velours à 6 fils en dent, 1 fil bleu 1 blanc et 1 vert. Les fils bleus pris sur les 60 bobines, composées de 4 fils chaque de la première cantre, passés dans les 120 maillons du premier corps, 1 fil par maillon. Les fils blancs pris sur les 60 bobines de la seconde cantre passés dans les 120 maillons du second corps, 1 fil par maillon.
Les fils verts pris sur les 60 bobines de la troisième cantre, passés dans les 120 maillons du troisième corps 1 fil par maillon, le velours est lancé 1 fil taffetas et 3 fils velours dont 1 bleu 1 blanc et 1 vert 2 fils taffetas 3 fils velours 1 bleu 1 blanc et 1 vert 1 fil taffetas ce dernier remis sur 4 lisses à 10 fils en dent ce qui fait 10 fils en dent
20 dents velours à 2 fils en dent pris sur les 20 bobines composées de 68 fils chaque de la première cantre passés dans les 40 maillons du corps de fond, le velours est lancé 1 fil taffetas 1 fil velours, 2 fils taffetas 1 fil velours, 1 fil taffetas, ce qui fait 6 fils en dent, ces 20 dents répétées 68 fois
60 dents velours à 6 fils en dent 1 fil bleu 1 blanc et 1 vert pris sur les mêmes cantres que ci-dessus et passés dans les maillons de la seconde bordure à retour et dans le même ordre que l'on a celle ci-dessus dans les maillons de la première bordure [illegible]

On rabattera 3 corps par fer, ce qui joue taffetas et ce qui fait lever le velours de l'a .. ce coup. on prendra 2 maillons à chaque corde de tous les [illegible]

Premier corps
Corps du fond
Second corps
Troisième corps
Plus avant le corps   Taffetas

[illegible] | [illegible] 40 [illegible] répétés 68 fois

dans la bordure, le bleu du fond sera lu sur son corps. le papier fait [illegible]
le bleu de la bordure sera lu sur le premier, [illegible] le jaune sur le second le rouge sur le troisième [illegible]
on [illegible] [illegible] [illegible] taffetas

Disposition d'un Velours Gaudin 7/12 sur un 25 de peigne sans les cordons ourdissage

100 portées pour satin fils doublés mode

Une cantre pour velours de 50 bobines, 40 fils doublés noirs sur chacune

Empoutage

50 cordes pour le corps de satin liseré, empoutées chaque 20 chemins en 7/12

50 cordes pour le corps de velours, empoutées id 20 chemins en 7/12

on prendra 3 maillons à chaque corde de satin, et 2 d° à celles de velours

Lissage

8 Lisses pour satin, de 12 portées 40 mailles chaque simples

1 Lisse de rabat de velours de 12 p^tes 40 id id

1 Lisse de levée de velours de 12 p^tes 40 id id

Remettage

30 dents satin passées dans 150 maillons 2 fils dans ~~chaque~~ le premier, 4 dans le second 2 dans le troisième ! puis dans 8 lisses satin, à 1 fil à dent en rabat, 2 fils satin, 1 fil velours, 4 fils satin, 1 fil velours, 2 fils satin, le velours passé dans 100 maillons, 1 fil par maillon, puis sous la lisse de rabat de velours et sous la lisse de levée de velours, à 4 fils par dent ce qui fait 10 fils en dent

50 dents répétées 20 fois font 1000 dents

Velours Gaudin

Le noir fait velours et le bleu liseré l'on passera 4 coups par pi, 1 coup satin, 1 coup liseré.

Disposition d'un Velours Gaze 11/24 sur [illegible] 30 de [illegible]

[illegible]

Ourdissage

20 portées pour Taffetas fils simples blancs

5 portées pour id. [illegible] blancs simples

10 portées pour velours fils triples blancs

Lissage

2 Lisses pour taffetas de 10 portées chacune, mailles à coulisse

1 Lisse de tour de 5 portées, mailles à coulisse

1 Lisse de velours de 10 portées, mailles à coulisse

1 Lisse à culotte de 5 portées, mailles à id.

Remettage

1 dent Taffetas par 2 Lisses à 4 fils en dent. [illegible] 4 fils Taffetas 1 fil velours [illegible] fil de tour à la fin de la dent, passé dans la Lisse ~~[illegible]~~ de Tour et dans la Lisse à culotte, ce qui [illegible]

dent vide

2 dents répétées 400 fois font 800 dents

[illegible] isposition d'un velours [illegible] 20 [illegible] [illegible] dans les [illegible]

[illegible]

10 [illegible] pour Taffetas fil [illegible]

4 Rouleaux pour velours [illegible] à 20 fils triple chaque

2 [illegible] 10 fils double noir pour [illegible] Tour

[illegible]

2 Lisses pour [illegible] de 3 [illegible] chaque maille [illegible]

2 [illegible] de Tour de 50 mailles [illegible]

1 [illegible] pour Velours de 1 [illegible] 20 mailles chacune [illegible]

1 [illegible] à Culotte [illegible] 40 [illegible]

[illegible]

16, 1 Dent [illegible] [illegible]

[illegible] 1 [illegible] Tour [illegible] 1 fil Taffetas 1 fil velours. 2 [illegible]

1 fil velours [illegible] Taffetas, 1 fil de Tour [illegible] tours [illegible]

4 [illegible] 2 [illegible] et [illegible]

[illegible] à Culotte

16 [illegible] 10 [illegible]

[illegible]

1 [illegible] au 16 [illegible]

[illegible]

2 [illegible] doubles [illegible]

3 [illegible] 18 [illegible] doubles [illegible]

2 Têtes 64 [illegible] doubles [illegible]

Le dessin se trouve ci-derrière

1 Tête 32 Têtes double blanc [illegible] couleur de Tour

32 Têtes double blanc [illegible]

[illegible]

12 [illegible] autorisé [illegible] qu[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CHEZ MONNERET A LYON.

Lire la couleur

N° 17 Disposition d'un Velours Frisé à Bandes 1/24 sur un 22/2 Do
Peigne sans les cordons

Ourdissage /.

15 Portées pour Taffetas fils doubles Blancs
30 Portées pour Baziné fils doubles Blancs.
2 Portées 40 fils doubles blancs pour fils de liage
7 Ptées " 40 fils triples blancs pour velours

Lissage.

2 Lisses pour Taffetas de 7 Ptées " 40 mailles à coulisse chaque
4 Lisses pour Baziné de 7 Ptées " 40 mailles à coulisse
1 Lisse pour fils de Liage de 2 Ptées " 40 mailles à coulisse
2 Lisses pour velours de 3 Portées 60 mailles à coulisse

Remettage

3 Dents Taffetas remises sur 2 Lisses à 4 fils en dents lardées 1 fil Taff 1 fils velours 2 fils Taf 1 fil velours, 1 fil Taf Le velours remis sur 2 Lisses à 2 fils en dent
6 Dents Baziné remises sur 4 Lisses à 4 fils en dent 1 fil de liage à la fin de la 2ème dent et à la fin de la 4ème "
9 Dents répétées 100 fois font 999 dents

Baziné
Liage
Taffetas
Velours
3 fois

No. 6 Disposition d'un Velours Frisé à Bandes en largeur de 5/12, au sur un 24 de Peignes sans les cordons

Ourdissage

16 portées 52 fils doubles gris pour Taffetas
33 portées 24 fils doubles gris pour Baziné
2 portées 62 fils doubles gris pour Liage
8 portées 26 fils triples pour Velours

Lissage

2 Lisses pour Taffetas de 8 portées, 26 mailles à coulisse chaque
4 Dites " Baziné de 8 portées " 26 Dites id
1 Dite " Liage de 2 portées " 62 Dites id
2 Dites " Velours de 4 portées " 13 Dites id

Remettage

3 dents Taffetas remises suivies sur 2 Lisses à 4 fils en dent Hardies 1 fil Taffetas 1 fil velours 2 fils T, 1 fil V, 1 T, le Velours remis sur 2 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent

6 dents Baziné remises suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent, 1 fil de liage à la fin de la deuxième dent et à la fin de la 4ème

9 dents repetées 111 fois font 999 Dents

Baziné
Liage
Taffetas
Velours
3 fois

N°25 # Disposition d'un Velours frisé façonné en 1/2 au sur un 22 1/2 de ligne dans les cordons

## ourdissage

45 Ptées pour Taffetas de 11 Ptées 20 mailles à coulisse chaque
20 rouleaux pour Velours de 1 Ptée 10 fils Triples Blancs chaque

## Lissage

4 Lisses pour Taffetas de 11 Ptées 20 mailles à coulisse chaque
20 lisses pour Velours de 1 Ptée 10 Mailles à coulisse chaque

## Remettage

10 dents Taffetas remises suivies sur 4 Lisses à 4 fils en dent bardée 1 fil Taff 1 fil V/ 2 fils Taff 1 fil V/ 1 fil Taff le Velours remis suivi sur 20 Lisses à 2 fils en dent
10 dents répétées 90 fois font 900 dents

Taffetas

Velours

N° 26 – Disposition d'un velours frisé façonné 11/24 sur un 20 de Peigne sans les cordons =

ourdissage –

40 Portées pour taffetas fils simples noirs
20 Rouleaux pour velours de 1/2 portée chaque fils 8 bouts noir –

Lissage.

40 Lisses pour taffetas des portées chaque, mailles à coulisse
20 Lisses pour velours de 1/2 portée chaque, mailles à coulisse

Remettage.

20 Dents taffetas remises suivies sur 40 lisses 1 dent sur 2 lisses à 4 fils en dent. – Sandrée 1 fil taffetas 1 fil velours, 2 fils taffetas 1 fil velours 1 fil taffetas. Le velours remis suivi sur 20 lisses 2 fils sur chaque à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent – 20 dents répétées 40 fois font 800 dents –

Taffetas

Velours –

N° 37. Disposition d'un velours frisé façonné 7/12 sur un 25 de peigne – sans les cordons.

ourdissage

19 portées 48 fils doubles blancs pour serge lisère
15 portées 40 fils triples pour velours ourdies comme il suit
2 fils rose 5 blancs 2 roses 6 blancs 2 roses 6 blancs 2 roses 6 blancs, 2 roses 5 blancs 2 roses
31 portées pour taffetas fils doubles ourdies comme suit
4 fils roses 10 blancs 4 roses 12 blancs 4 roses 12 blancs 4 roses 12 blancs 4 roses
10 blancs 4 roses :

Lissage

48 Ligatures pour lisère serge, de 31 mailles chaque à coulisse
2 Lisses pour velours de 7 portées 60 mailles chaque à coulisse 31 chemins –
20 mailles par chemin 2 tiers plein 1 tiers vide
4 Lisses pour taffetas de 7 portées 60 mailles chaque à coulisse 31 chemins
20 mailles par chemin 2 tiers plein 1 tiers vide –

Dans les Lisses serge Liseré, on lira le Papier :

# Remettage.

12 dents Serge Liseré remise suivie sur 48 Ligatures à 4 fils en dent
90 dents Taffetas remises suivis sur 4 Lisses à 4 fils en dent Lardée
1 fil Taffetas 1 fil Velours 2 fils Taffetas 1 fil Velours 1 fil Taff.
Le velours remis suivi sur 2 Lisses à 2 fils en dent, ce qui fait 6 fils en dent
32 dents répétées 31 fois font 992 dents.

## N° 29 Disposition d'un Velours frisé façonné en 1/2 au sur un 22 1/2 de peigne sans les cordons. Ourdissage.

19 portées 76 fils double Blanc pour Taffetas
2 1/2 portées plus 16 fils double Blanc pour Baziné
2 portées 38 fils double Blanc pour Liage
4 portées 76 fils Triple Blanc pour le 1er rouleau de Velours
4 portées 76 fils Triple Blanc pour le 2me rouleau de Velours
9 portées 72 fils Triple Bleu pour le 3me rouleau de Velours

## Lissage

2 Lisses pour Taffetas de 9 portées 72 mailles chaque à coulisse 18 chemins 44 mailles par chemin autant de vide que de plein
4 Lisses pour Baziné de 6 portées 24 mailles chaque à coulisse 18 chemins 28 mailles chaque autant de vide que de plein
1 Lisse de Liage de 2 portées 38 mailles chaque à coulisse, 18 chemins 11 mailles par chemin autant de vide que de plein
N° 1 2 Lisses pour Velours de 2 portées 38 mailles chaque à coulisse, 18 chemins 11 mailles par chemin autant de vide que de plein
N° 2 2 Lisses pour Velours de 2 portées 38 mailles chaque à coulisse, 18 chemins 11 mailles par chemin, autant de vide que de plein
N° 3 2 Lisses pour Velours de 4 portées 76 mailles à coulisse chaque, 18 chemins 22 Mailles par chemin autant de vide que de plein

## Remettage.

22 Dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent, Lardée 1 fil Taffetas 2 fils velours, dont 1 Bleu et l'autre blanc, 2 fils Taff. 2 fils Velours & 1 fil Taff. ce qui fait 8 fils en dent. Le velours remis les fils Bleus sur 2 Lisses N° 3 et les fils Blancs remis 2 fils sur le remisse N° 1 & 2 sur le remisse N° 2
2 dents Baziné sur 4 Lisses à 4 fils en dent 1 fil de Liage à la fin de la dernière dent. Ces 2 dents répétées 4 fois
4 dents Baziné sur 4 Lisses à 4 fils en dent 1 fil de Liage à la fin de la dernière, ces 4 dents répétées 3 fois
2 dents Baziné sur 4 Lisses à 4 fils en dent 1 fil de Liage à la fin de la dernière ces 2 dents répétées 4 fois
50 dents répétées 18 fois font 900 dents

Bazine
Taffetas
Alage
N° 1
Velours N° 2
N° 3

11 fois 4 fois 3 fois 4 fois

N° 38 Disposition d'un velours frisé façonné 4/24 sur un 25 de peigne dans les cordons — ourdissage.

29 portées pour sergé fils double blanc
20 portées pour taffetas fils double blanc
2 portées 40 fils pour 1 blanc pour velours
5 portées 50 fils double blanc pour cannelé

Lissage.

4 Lisses pour sergé de 7 portées 20 mailles chacune à coulisse 25 cr 24 M chacune autant de vide que de plein
4 Lisses pour taffetas de 5 portées chacune à coulisse
18 Lisses pour cannelé de 25 mailles chacune à coulisse
2 Lisses pour velours de 1 portée 20 mailles chacune à coulisse 25 cr 4 M chaque plein 2 tiers vide

Remettage

4 dents 1/2 taffetas serge sur 4 lisses à 4 fils en dent. Tandis 2 fils de taffetas serge 1 fil cannelé. Le cannelé remis suivi sur 9 lisses N° 1 à 2 fils en dent
15 dents taffetas sergé sur 4 lisses à 4 fils en dent –
4 dents 1/2 taffetas serge sur 4 lisses à 4 fils en dent. Tandis 2 fils taffetas 1 fil cannelé ce dernier remis suivis sur 9 lisses N° 2 à 2 fils en dent
16 dents taffetas sur 4 lisses à 4 fils en dent 2 fils de velours au milieu de la 4ème dent, 2 fils velours au milieu de la 7ème dent 2 au milieu de la 10ème dent & 2 au milieu de la 13ème dent
40 dents répétées 25 fois font 1000 dents.

Sergé
Taffetas
N° 1
cannelé
N° 2
velours

N°30 Disposition d'un Velours frisé lisère 13/24 sur un 3/5 de Vergne

(Tout compris) Ourdissage

48 portées pour taffetas fil double blanc

20 coulisses pour velours de 48 fils double blanc chaque

Empoutage.

80 Maillons par chemin pour le corps de taffetas, empoutés suivis

80 Maillons par chemin pour le corps de velours, empoutés suivis

Remettage.

20 dents taffetas remises suivies sur 80 maillons, 1 fil par maillon, 4 fils en dent, bordée 1 fil velours 1 fil taffetas; le velours remis suivi sur 80 maillons 1 fil par maillon, 4 fils en dent, ce qui fait 8 fils en dent

20 dents répétées 48 fois font 960 dents.

N°31 Disposition d'un velours façonné en 11/24 sur un 22½ de Vergne

Done Ourdissage

... fils simple bleu

... Velours de 20 fils double noirs chaque

Lissage

10 portées ... 40 mailles chaque simples

... 15 portées chaque maille simples

... 7 portées chaque 40 mailles simples

... 7 portées 40 mailles simples

... 90 ... mailles chaque en coulisses

Remettage

Dont je vais donner l'explication sont remises

... bordées 2 fils satin 1 fil velours

... fils satin le velours en remise suivie sur 84 lisses

... fils en dent

comme je l'ai expliqué et sous 3 lisses lisère N°1

... ces 7 dents répétées 3 fois

et sous 3 lisses lisère N° 2

... dents satin ... ces 7 dents répétées 3 fois

5 dents satin ... sous 3 lisses lisère N°3

3 dents satin ... ces 7 dents répétées 3 fois

5 dents satin ... sous 3 lisses lisère N°1

3 dents satin ... ces dents répétées 3 fois

84 Dents répétées 10 fois font 840 dents.

Pour faire rabattre les lisses de lisère, vous mettrez un alleron dessous, et aux deux extrémités une corde que vous ferez passer dans une poulie que vous clouerez aux estases; à chaque bout de corde vous attacherez un contrepoids; cet alleron à 4 cordes au milieu: vous en attacherez une à la 1ère lisse ..., 1 à la 2ème, 1 à la 3ème, 1 à la 4ème ... et aux ... de ce même alleron, il faut encore une corde ... et quand vous voulez faire ... les lisses de lisère, vous y accrocherez ces cordes.

N° 33 Disposition d'un Velours façonné en 1/3 au sur un 32 1/2 de Peigne dans les cordons

## Ourdissage

90 portées pour satin fil simple Bleue 30 rouleaux de velours de 1 portée 10 fils dont [illegible]

## Lissage.

8 Lisses pour satin en rabat de 11 portées 30 Mailles chaque simple.
N° 1 - 1 Lisse de rabat de 26 portées 30 Mailles simple pour Liseré N° 1
N° 2 - 1 Lisse de rabat de 2 portées 30 mailles simple pour Liseré N° 2
30 Lisses pour Velours de 1 portée 10 mailles chaque à coulisse

## Remettage

30 Dents Satin sur 8 Lisses à 8 fils en dent. Lardées 2 fils satin, 1 fil velours 4 fils satin, 1 fil velours, 2 fils satin. Le velours sur 30 Lisses à 2 fils en dent 1 dent sur chaque, certaines de ces dents sont passées sous des Lisses Liseré, dont je vais donner l'explication.

7 dents Satin.
4 dents satin passé sous une Lisse de rabat Liseré N° 1
5 dents Satin
4 dents satin passé sous 1 Lisse de rabat Liseré N° 2
30 dents répétées 4 fois pont 900 dents

Satin
Lisse de Liseré
Velours

Pour faire rabattre les lisses de Liseré, l'on suivra le même procédé qu'à la Disposition ci-devant.

Dessin de l'échantillon ci-contre N° 30

N° 33 Disposition d'un Velours frisé façonné sur un 32 portées de ligne paris de cordons

Ourdissage.

40 portées pour Taffetas fils double blanc
10 Rouleaux pour Velours de 10 portées fils triples jaune

Lissage.

4 Lisses pour Taffetas de 10 portées chaque mailles à coulisse
10 Lisses pour Velours de 1 portée chaque mailles à coulisse

Remettage.

10 dents Taffetas sur 4 Lisses à 4 fils en dent, l'ordre 1 fil Taffetas 1 fil velours 2 fils Taffetas 1 fil velours, 1 fil Taffetas
Le velours remis suivi sur 10 Lisses, 1 dent sur chaque à 2 fils en dent
10 dents Répétées 80 fois font 800 dents

N° 34 Disposition d'un Velours façonné fond reps en 13/24 sur un 3/4 de pouce tout compris

Ourdissage

24 portées pour Reps fils simples bleus
8 rouleaux pour velours de 10 portées 40 fils double noirs
1 portée pour fils de Liage fils simples bleus

Lissage.

8 Lisses remises pour Reps de 2 Lisses chaque 10 portées 40 fils mailles à coulisse sur 8 Lisses
1 Lisse pour fils de Liage de 1 portée mailles à coulisse
8 Lisses pour Velours de 1 portée 40 Mailles chaque à coulisse

Remettage.

3 dents reps remises suivies sur 2 Lisses N° 1 à 2 fils, 2 fils de liage au commencement de la 1ère Dent. Ce qui fait 4 fils en dent dans
3 Dents reps sur 2 Lisses N° 2
3 dents reps sur 2 Lisses N° 3
3 dents reps sur 2 Lisses N° 4
3 dents reps sur 2 Lisses N° 5
3 dents reps sur 2 Lisses N° 6
3 dents reps sur 2 Lisses N° 7
3 dents reps sur 2 Lisses N° 8 2 fils de liage à la fin de la dernière dent
ces 24 dents sont l'ordre 1 fil reps 1 fil velours 1 fil reps ce qui fait 3 fils en dent
Le velours est remis suivi sur 8 Lisses 3 dents sur chaque.
24 dents reps remises à retour sur les mêmes Lisses que ci-dessus et dans le même ordre l'ordre de même. Le velours remis à retour sur les mêmes Lisses que ci-dessus et dans le même ordre
48 Dents répétées 20 fois font 960 Dents







